

ZAPROSZENIE DO ZŁOŻENIA OFERTY

na przeprowadzenie konsultacji dostępności w ramach projektu „Fort Otwarty”

Żoliborski Dom Kultury w Dzielnicy Żoliborz m.st. Warszawy zaprasza organizacje pozarządowe działające na rzecz osób z niepełnosprawnościami oraz osoby z niepełnosprawnościami uczestniczące w wydarzeniach kulturalnych do złożenia oferty na przeprowadzenie stacjonarnych konsultacji dostępności realizowanych w ramach projektu „Fort Otwarty” (umowa 18/2026/PUK/PG).

Konsultacje będą dotyczyły dostępności programu Żoliborskiego Domu Kultury oraz planowanego systemu oznaczeń informacyjno-komunikacyjnych w Forcie Sokołnickiego i Prochowni Południowej.

1. Przedmiot zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest przeprowadzenie konsultacji dostępności obejmujących:

1. ocenę dostępności programu kulturalnego i oferty Żoliborskiego Domu Kultury;
2. ocenę sposobu informowania o wydarzeniach i działaniach;
3. konsultację planowanych oznaczeń informacyjno-komunikacyjnych w:
 - Forcie Sokołnickiego,
 - Prochowni Południowej;
4. ocenę czytelności, zrozumiałości i funkcjonalności planowanego systemu oznaczeń;
5. ocenę możliwości samodzielnego poruszania się po obiektach oraz odnajdywania najważniejszych przestrzeni i usług;



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Projektowanie
Uniwersalne
Kultury

6. przygotowanie praktycznych rekomendacji dotyczących poprawy dostępności programu, informacji i oznaczeń.

2. Cel konsultacji

Celem konsultacji jest wypracowanie rozwiązań odpowiadających na rzeczywiste potrzeby osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności oraz zwiększenie dostępności programu, komunikacji i przestrzeni Żoliborskiego Domu Kultury.

Wnioski z konsultacji zostaną wykorzystane w szczególności przy:

- przygotowaniu i wdrażaniu oznaczeń informacyjno-komunikacyjnych;
- oznaczeniu pomieszczeń, ciągów komunikacyjnych i najważniejszych stref;
- opracowaniu informacji o dostępności wydarzeń;
- planowaniu dostępnego programu kulturalnego;
- dostosowaniu sposobu komunikowania oferty do potrzeb różnych grup odbiorców;
- przygotowaniu dalszych działań zwiększających dostępność Fortu Sokolnickiego i Prochowni Południowej.

3. Zakres konsultacji

3.1. Dostępność programu

Konsultacje powinny obejmować w szczególności:

- ocenę sposobu prezentowania programu i informacji o wydarzeniach;
- ocenę czytelności i zrozumiałości komunikatów;
- wskazanie informacji istotnych dla osób z niepełnosprawnościami przed podjęciem decyzji o udziale w wydarzeniu;
- ocenę sposobu informowania o dostępnych usługach dostępności;



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Projektowanie
Uniwersalne
Kultury

- ocenę informacji dotyczących warunków udziału w wydarzeniach;
- rekomendacje dotyczące zwiększenia dostępności wydarzeń kulturalnych dla osób o różnych potrzebach.

Konsultacje mogą obejmować w szczególności sposób informowania o takich rozwiązaniach jak:

- audiodeskrypcja;
- tłumaczenie na polski język migowy;
- pętle indukcyjne;
- asysta;
- przedprzewodniki;
- strefy wyciszenia;
- dostępność architektoniczna miejsca wydarzenia;
- możliwość skorzystania z dodatkowego wsparcia.

3.2. Oznaczenia informacyjno-komunikacyjne

Konsultacje powinny obejmować w szczególności:

- analizę planowanego systemu oznaczeń Fortu Sokołnickiego i Prochowni Południowej;
- ocenę czytelności nazw, komunikatów, symboli, piktogramów, krojów pisma i kontrastów;
- ocenę zrozumiałości zastosowanych treści;
- ocenę planowanego rozmieszczenia oznaczeń;
- wskazanie miejsc wymagających dodatkowych informacji lub oznakowania;
- ocenę możliwości samodzielnego odnalezienia wejścia, wyjścia, toalet, sal



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Projektowanie
Uniwersalne
Kultury

- wydarzeń, punktu informacji, sekretariatu i innych istotnych przestrzeni;
- ocenę spójności oznaczeń stosowanych w obu obiektach;
- rekomendacje dotyczące oznaczeń wizualnych, dotykowych, dźwiękowych lub cyfrowych;
- ocenę możliwości wykorzystania kodów QR, znaczników NFC lub innych rozwiązań wspierających dostęp do informacji.

Rozwiązania powinny zostać ocenione w szczególności z perspektywy:

- osób niewidomych;
- osób słabowidzących;
- osób g/Głuchych;
- osób słabosłyszących;
- osób z niepełnosprawnością intelektualną;
- osób w spektrum autyzmu;
- osób z ograniczoną mobilnością;
- osób mających trudności z orientacją w przestrzeni lub rozumieniem złożonych informacji.

4. Forma i miejsce realizacji konsultacji

Konsultacje będą realizowane stacjonarnie w Forcie Sokołnickiego w Warszawie.

Przewiduje się organizację od 3 do 4 spotkań konsultacyjnych.

Spotkania mogą obejmować:

- wizję lokalną;
- przejście użytkownika przez przestrzeń obiektu;
- analizę materiałów programowych;



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Projektowanie
Uniwersalne
Kultury

- konsultację projektów oznaczeń;
- testowanie proponowanych rozwiązań;
- identyfikację barier informacyjnych i komunikacyjnych;
- omówienie uwag i rekomendacji.

Konsultacje dotyczące oznaczeń Prochowni Południowej mogą obejmować również wizję lokalną w tym obiekcie.

Dokładne terminy, zakres poszczególnych spotkań i harmonogram realizacji zostaną uzgodnione z wybraną organizacją.

5. Oczekiwany skład zespołu konsultacyjnego w przypadku NGO

Organizacja powinna zapewnić udział zespołu posiadającego wiedzę i doświadczenie w zakresie dostępności.

Wymagany jest udział co najmniej:

- eksperta lub ekspertki dostępności;
- 2 osób z niepełnosprawnościami reprezentujących różne potrzeby użytkowników.

Preferowany będzie udział 3 lub większej liczby osób z niepełnosprawnościami reprezentujących różne grupy odbiorców.

Osoby uczestniczące w konsultacjach powinny posiadać doświadczenie w konsultowaniu co najmniej jednego z następujących obszarów:

- instytucji kultury;
- obiektów użyteczności publicznej;
- wydarzeń kulturalnych;
- przestrzeni publicznych;



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Projektowanie
Uniwersalnej
Kultury

- systemów informacji przestrzennej;
- oznaczeń informacyjno-komunikacyjnych;
- materiałów informacyjnych i programowych.

Udział osób z niepełnosprawnościami powinien mieć charakter merytoryczny i konsultacyjny. Osoby te powinny uczestniczyć w ocenie rozwiązań, zgłaszaniu uwag oraz formułowaniu rekomendacji.

6. Oczekiwane rezultaty konsultacji

W wyniku realizacji zamówienia organizacja lub samorzecznik powinna/powinien przekazać Żoliborskiemu Domowi Kultury:

1. zestawienie uwag zgłoszonych podczas spotkań;
2. rekomendacje dotyczące dostępności programu;
3. rekomendacje dotyczące sposobu informowania o wydarzeniach i usługach dostępności;
4. rekomendacje dotyczące oznaczeń Fortu Sokołnickiego;
5. rekomendacje dotyczące oznaczeń Prochowni Południowej;
6. wskazanie rozwiązań wymagających zmiany, uzupełnienia lub ponownego przetestowania;
7. wskazanie miejsc wymagających dodatkowego oznakowania;
8. krótkie pisemne podsumowanie przeprowadzonych konsultacji.

Rekomendacje powinny być:

- konkretne;
- praktyczne;
- możliwe do zastosowania;



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Projektowanie
Uniwersalne
Kultury

- uzasadnione potrzebami użytkowników;
- przedstawione w sposób umożliwiający ich wykorzystanie przy dalszym projektowaniu i wdrażaniu rozwiązań.

7. Wymagania wobec organizacji

Do udziału w postępowaniu zapraszamy organizacje, które:

- prowadzą działalność na rzecz osób z niepełnosprawnościami;
- posiadają doświadczenie w zakresie dostępności architektonicznej, informacyjno-komunikacyjnej lub dostępności wydarzeń;
- prowadziły konsultacje, audyty, testy użytkowników lub działania doradcze;
- mają możliwość zapewnienia udziału osób z niepełnosprawnościami w konsultacjach stacjonarnych;
- posiadają doświadczenie we współpracy z instytucjami publicznymi, samorządowymi, społecznymi lub kulturalnymi;
- zapewnią udział osób wskazanych w ofercie przez cały okres realizacji konsultacji.

8. Wymagania wobec samorzeczników

Do udziału w konsultacjach zapraszamy osoby, które:

- są osobami z niepełnosprawnością lub posiadają szczególne potrzeby związane z dostępnością;
- posiadają własne, praktyczne doświadczenie korzystania z przestrzeni publicznych, instytucji kultury, wydarzeń, usług lub informacji;
- są gotowe podzielić się swoim doświadczeniem, wskazać napotymane bariery oraz zaproponować rozwiązania zwiększające dostępność;



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Projektowanie
Uniwersalne
Kultury

- mogą uczestniczyć w konsultacjach stacjonarnych w obiektach Żoliborskiego Domu Kultury;
- są gotowe wziąć udział w konsultacjach przez cały okres przewidziany dla danej osoby.

Nie wymagamy formalnego wykształcenia, certyfikatów, doświadczenia audytorskiego ani wcześniejszej współpracy z instytucjami publicznymi.

Istotne jest przede wszystkim doświadczenie własne osoby jako użytkownika przestrzeni, usług, informacji lub wydarzeń oraz gotowość do udziału w procesie konsultacyjnym.

9. Informacje wymagane w ofercie

a) Oferta złożona przez NGO powinna zawierać:

1. nazwę i dane organizacji;
2. adres siedziby;
3. numer KRS lub numer wpisu do właściwego rejestru;
4. dane osoby upoważnionej do kontaktu;
5. krótki opis działalności organizacji;
6. opis doświadczenia w zakresie dostępności;
7. wykaz zrealizowanych konsultacji, audytów, testów użytkowników lub podobnych działań;
8. opis doświadczenia w konsultowaniu instytucji kultury, wydarzeń, obiektów publicznych lub systemów oznaczeń;
9. proponowany skład zespołu konsultacyjnego;
10. opis doświadczenia osób wchodzących w skład zespołu



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Projektowanie
Uniwersalnej
Kultury

- 11.informację o liczbie osób z niepełnosprawnościami uczestniczących w konsultacjach;
- 12.informację o grupach użytkowników, których perspektywa zostanie uwzględniona;
- 13.proponowany harmonogram realizacji;
- 14.cenę brutto za wykonanie całego przedmiotu zamówienia;
- 15.potwierdzenie, że cena obejmuje wszystkie koszty związane z realizacją zamówienia.

Cena powinna obejmować w szczególności:

- wynagrodzenia członków zespołu konsultacyjnego;
 - wynagrodzenia osób z niepełnosprawnościami uczestniczących w konsultacjach;
 - koszty dojazdów;
 - przygotowanie do spotkań;
 - udział w spotkaniach stacjonarnych;
 - analizę materiałów;
 - przygotowanie zestawienia uwag;
 - opracowanie rekomendacji i pisemnego podsumowania.
- b) Zgłoszenie składane przez samorzecznika/samorzeczniczkę powinna zawierać:
- imię i nazwisko;
 - dane kontaktowe;



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Projektowanie
Uniwersalne
Kultury

- krótką informację o sobie i swoim doświadczeniu jako użytkownika przestrzeni, usług, wydarzeń lub instytucji kultury
- wskazanie perspektywy, którą osoba będzie reprezentować podczas konsultacji, w szczególności wynikającej z własnych doświadczeń związanych z niepełnosprawnością lub szczególnymi potrzebami;
- krótki opis doświadczeń związanych z korzystaniem z instytucji kultury, wydarzeń kulturalnych, przestrzeni publicznych lub usług publicznych;
- informację o ewentualnym wcześniejszym udziale w konsultacjach, testach dostępności, działaniach samorządniczych lub podobnych działaniach – jeżeli takie doświadczenie posiada;
- potwierdzenie możliwości udziału w konsultacjach stacjonarnych w terminach uzgodnionych z Żoliborskim Domem Kultury;
- informację o ewentualnych potrzebach związanych z zapewnieniem dostępności podczas udziału w konsultacjach;
- proponowane wynagrodzenie brutto za udział w realizacji konsultacji;
- potwierdzenie, że podana cena obejmuje wszystkie koszty związane z udziałem w konsultacjach, w tym przygotowanie do spotkań, udział w spotkaniach stacjonarnych, analizę materiałów oraz przekazanie uwag i rekomendacji.
- Nie wymagamy przedstawiania dokumentów potwierdzających doświadczenie zawodowe, certyfikatów, referencji ani formalnego doświadczenia audytorskiego. Podstawą udziału jest przede wszystkim własne doświadczenie użytkownika i gotowość do aktywnego udziału w procesie konsultacyjnym.



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Projektowanie
Uniwersalne
Kultury

10. Kryteria oceny ofert

Oferty NGO zostaną ocenione według następujących kryteriów:

Kryterium	Waga	Maksymalna liczba punktów
Doświadczenie organizacji w prowadzeniu konsultacji dostępności	30%	30 pkt
Udział osób z niepełnosprawnościami w zespole konsultacyjnym	25%	25 pkt
Doświadczenie zespołu w konsultowaniu instytucji kultury, wydarzeń lub systemów oznaczeń	25%	25 pkt
Cena realizacji usługi	20%	20 pkt
Razem	100%	100 pkt

9.1. Doświadczenie organizacji w prowadzeniu konsultacji dostępności – 30 punktów

Punkty zostaną przyznane na podstawie liczby zrealizowanych konsultacji, audytów lub testów dostępności wykonanych w okresie ostatnich 5 lat:

- 1–2 realizacje – 10 pkt;
- 3–5 realizacji – 20 pkt;
- powyżej 5 realizacji – 30 pkt.

Organizacja powinna wykazać co najmniej jedną realizację dotyczącą dostępności:

- instytucji kultury;



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Projektowanie
Uniwersalne
Kultury

- obiektu użyteczności publicznej;
- wydarzenia;
- systemu informacji przestrzennej;
- systemu oznaczeń informacyjno-komunikacyjnych.

Niespełnienie warunku wykazania co najmniej jednej wskazanej realizacji może skutkować odrzuceniem oferty jako niespełniającej wymagań Zamawiającego.

9.2. Udział osób z niepełnosprawnościami w zespole konsultacyjnym – 25 punktów

Punkty zostaną przyznane według następujących zasad

- udział 2 osób z niepełnosprawnościami reprezentujących różne potrzeby użytkowników – 15 pkt;
- udział 3 lub większej liczby osób z niepełnosprawnościami reprezentujących różne potrzeby użytkowników – 25 pkt.

Udział co najmniej 2 osób z niepełnosprawnościami jest warunkiem obligatoryjnym.

Oferta niespełniająca tego warunku nie będzie podlegała dalszej ocenie.

9.3. Doświadczenie zespołu – 25 punktów

Punkty zostaną przyznane na podstawie doświadczenia osób wskazanych do bezpośredniej realizacji konsultacji:

- doświadczenie w konsultowaniu dostępności obiektów lub wydarzeń – 10 pkt;
- doświadczenie w konsultowaniu instytucji kultury lub obiektów użyteczności publicznej – 18 pkt;
- doświadczenie w konsultowaniu instytucji kultury oraz systemów informacji przestrzennej lub oznaczeń informacyjno-komunikacyjnych – 25 pkt.



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Projektowanie
Uniwersalne
Kultury

Punkty nie sumują się. Oferent otrzyma punkty odpowiadające najwyższemu spełnionemu poziomowi kryterium.

9.4. Cena realizacji usługi – 20 punktów

Liczba punktów w kryterium ceny zostanie obliczona według wzoru:

$$C = C_{\min} / C_b \times 20 \text{ pkt}$$

gdzie:

- **C** – liczba punktów przyznanych badanej ofercie;
- **C_{min}** – najniższa cena brutto spośród ofert niepodlegających odrzuceniu
- **C_b** – cena brutto badanej oferty.

Wynik zostanie zaokrąglony do dwóch miejsc po przecinku.

10. Wybór oferty

Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która uzyska najwyższą łączną liczbę punktów.

W przypadku uzyskania przez co najmniej dwie oferty takiej samej liczby punktów wyżej oceniona zostanie oferta, która otrzymała większą liczbę punktów w kryterium „Udział osób z niepełnosprawnościami w zespole konsultacyjnym”.

Jeżeli oferty nadal będą miały taką samą liczbę punktów, wyżej oceniona zostanie oferta z niższą ceną.

Żoliborski Dom Kultury zastrzega sobie prawo do:

- wezwania oferenta do uzupełnienia lub wyjaśnienia treści oferty;
- zweryfikowania informacji przedstawionych w ofercie;
- przeprowadzenia rozmów z wybranymi organizacjami;
- negocjacji zakresu, harmonogramu lub ceny;
- odstąpienia od wyboru oferty bez podania przyczyny;



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Projektowanie
Uniwersalnej
Kultury

- unieważnienia postępowania na każdym etapie;
- odrzucenia oferty, której cena jest rażąco niska lub nie zapewnia prawidłowej realizacji przedmiotu zamówienia.

Złożenie oferty nie jest równoznaczne z jej wyborem ani z zawarciem umowy.

11. Informacja o finansowaniu

Wynagrodzenie za realizację przedmiotu zamówienia jest finansowane ze środków projektu „Projektowanie uniwersalne kultury – dostępność w instytucjach kultury”, finansowanego w ramach Działania 3.3 „Systemowa poprawa dostępności”, Priorytetu III „Dostępność i usługi dla osób z niepełnosprawnościami” programu Fundusze Europejskie dla Rozwoju Społecznego 2021–2027.

12. Informacja dotycząca Centralnego Rejestru Umów Jednostek Sektora Finansów Publicznych

W związku z wejściem w życie przepisów regulujących obowiązek publikacji informacji o umowach zawieranych przez jednostki tworzące sektor finansów publicznych lub na ich rzecz w Centralnym Rejestrze Umów Jednostek Sektora Finansów Publicznych, Żoliborski Dom Kultury informuje, że informacje dotyczące umowy zawartej z wybranym oferentem mogą zostać zamieszczone w tym Rejestrze.

Obowiązek ten wynika z art. 34a ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych.

W Centralnym Rejestrze Umów Jednostek Sektora Finansów Publicznych mogą zostać zamieszczone informacje określone w art. 34a ust. 7 wskazanej ustawy, w szczególności:

- numer umowy;
- data zawarcia umowy;
- oznaczenie stron umowy;
- przedmiot umowy;

- wartość umowy.

Złożenie oferty oznacza przyjęcie do wiadomości, że w przypadku wyboru oferty i zawarcia umowy informacje dotyczące tej umowy, w zakresie wymaganym obowiązującymi przepisami prawa, mogą podlegać ujawnieniu w Centralnym Rejestrze Umów Jednostek Sektora Finansów Publicznych.

13. Klauzula dotycząca Centralnego Rejestru Umów, która zostanie zamieszczona w umowie

W umowie z wybranym oferentem zostanie zamieszczony następujący zapis:

„Żoliborski Dom Kultury w Dzielnicy Żoliborz m.st. Warszawy informuje, że zgodnie z art. 34a ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych zobligowany jest do zamieszczenia w Centralnym Rejestrze Umów Jednostek Sektora Finansów Publicznych wybranych informacji o niniejszej umowie, a w szczególności: numeru i daty jej zawarcia, oznaczenia stron, przedmiotu i wartości umowy, zgodnie z art. 34a ust. 7 ustawy o finansach publicznych”.

14. Miejsce realizacji

Fort Sokolnickiego
Żoliborski Dom Kultury
ul. Stefana Czarnieckiego 51
01-541 Warszawa

Konsultacje będą również dotyczyły planowanych oznaczeń Prochowni Południowej.

15. Termin realizacji zamówienia

Planowany termin realizacji zamówienia:

od 20.10.2026 r do 15.11.2026 r.

Dokładne terminy spotkań zostaną uzgodnione z wybranym oferentem.



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Projektowanie
Uniwersalne
Kultury

16. Termin i sposób składania ofert

Ofertę należy przesać do dnia:

15.10.2026 r. do godziny 14:00

na adres e-mail:

sekretariat@zoliborskidomkultury.pl

W tytule wiadomości należy wpisać:

„Oferta – konsultacje dostępności – Fort Otwarty”

Za termin złożenia oferty uznaje się termin wpływu wiadomości na wskazany adres poczty elektronicznej lub w formie papierowej do biura.

Oferty złożone po terminie mogą nie zostać rozpatrzone.

17. Osoba do kontaktu

Dodatkowych informacji dotyczących postępowania udziela:

Justyna Smerda-Czopek

Koordinator dostępności

+48 503 77 09 57

dostepnosc@zoliborskidomkultury.pl

Koordinatorka ds. dostępności
Żoliborskiego Domu Kultury

Justyna Smerda-Czopek
Justyna Smerda - Czopek

.....
podpis osoby przygotowującej

Dyrektorka
Żoliborskiego Domu Kultury
w Dzielnicy Żoliborz m.st. Warszawy

Iwona Mirosław-Dolecka
Iwona Mirosław-Dolecka

.....
podpis Zamawiającego



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Projektowanie
Uniwersalnej
Kultury