

ZAPYTANIE OFERTOWE

dla zamówień do których nie stosuje się przepisów ustawy z dnia 11 września 2019 r. - Prawo Zamówień Publicznych (Dz. U. z 2026 r., poz. 793), z uwagi na wartość zamówienia mniejszą niż kwota określona w art. 2 ust. 1 pkt 1) tej ustawy

I Zamawiający:

Żoliborski Dom Kultury w Dzielnicy Żoliborz m.st. Warszawy, ul. Adama Mickiewicza 22, 01-551 Warszawa, NIP 525 291 59 54, Regon 522603450, tel. 786591122, e-mail: sekretariat@zoliborskidomkultury.pl - zaprasza do składania ofert w postępowaniu o udzielenie zamówienia pn.:

Wykonanie kompleksowej dokumentacji projektowo - kosztorysowej adaptacji patio Fortu Sokolnickiego ul. S. Czarnieckiego 51 w Warszawie poprzez zaprojektowanie mobilnego zadaszenia przestrzeni dziedzińca.

Rodzaj zamówienia: *(usługa/~~dostawa/robota budowlana~~*)*

II Określenie przedmiotu zamówienia (określenie wielkości lub zakresu zamówienia):

Przedmiotem zamówienia są usługi projektowe w obiekcie Żoliborskiego Domu Kultury w Forcie Sokolnickiego przy ul. S. Czarnieckiego 51 w Warszawie wpisanym do rejestru zabytków pod numerem 59/8 z 1965 roku

1. Wykonanie 2 (dwóch) wariantów koncepcji architektonicznej mobilnego zadaszenia sceny oraz widowni, o planowanych wymiarach 6m x 4m (scena) oraz 400 m² (widownia), z których jeden zostanie wybrany i zaakceptowany przez Zamawiającego.
2. Wykonanie projektu techniczno –wykonawczego, a jeżeli realizacja zadaszenia będzie wymagała zgłoszenia lub pozwolenia na budowę- również projektu budowlanego w zakresie wymaganym przepisami ustawy z dnia 7 lipca 1994 r.- Prawo budowlane (Dz.U. z 2026 r., poz. 524).
3. Wykonanie przedmiaru, kosztorysu inwestorskiego oraz specyfikacji technicznej wykonania i odbioru zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, w szczególności z rozporządzeniem Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz. U. poz. 2454) oraz rozporządzeniem Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym (Dz. U. poz. 2458).
4. Przygotowanie i złożenie, w imieniu i na rzecz Zamawiającego (na podstawie udzielonego pełnomocnictwa), wniosków o wydanie wymaganych przepisami prawa pozwoleń, uzgodnień i opinii niezbędnych do realizacji robót na podstawie opracowanej dokumentacji, w szczególności pozwolenia właściwego organu ochrony zabytków, o którym mowa w art. 36 ust. 1 ustawy z dnia

23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2024 r. poz. 1292, z późn. zm.), a jeżeli będzie to wymagane - również dokonanie zgłoszenia albo złożenie wniosku o pozwolenie na budowę, oraz prowadzenie tych postępowań do czasu ich zakończenia, w tym dokonywanie uzupełnień i zmian dokumentacji wymaganych przez organy.

5. Celem planowanej inwestycji jest dostosowanie przestrzeni patio Fortu Sokolnickiego do prowadzenia działalności kulturalnej poprzez wykonanie mobilnego zadaszenia, umożliwiającego organizację wydarzeń niezależnie od warunków atmosferycznych. W szczególności zabezpieczenie widowni oraz sceny przed opadami deszczu. Dokumentacja powinna przewidywać zastosowanie mobilnego systemu zadaszenia sceny i widowni, umożliwiającego sprawny montaż, demontaż oraz przechowywanie elementów konstrukcji poza patio Fortu Sokolnickiego. Konstrukcja nie może stanowić stałego elementu zagospodarowania patio i powinna być przystosowana do sezonowej eksploatacji.

6. Wszelkie czynności, o których mowa powyżej, Wykonawca będzie realizował z uwzględnieniem zawodowego charakteru prowadzonej działalności oraz obowiązujących w tym zakresie przepisów prawa, w szczególności prawa budowlanego.

7. Wykonawca prześle dokumentację w 3 (trzech) egzemplarzach w wersji papierowej oraz w wersji elektronicznej: części rysunkowe w formatach DWG i PDF, części opisowe w formatach DOCX i PDF, a przedmiar robót i kosztorys inwestorski w formacie ATH (lub innym edytowalnym formacie uzgodnionym z Zamawiającym) oraz PDF.

8. W ramach wynagrodzenia Wykonawca udzieli odpowiedzi na pytania wykonawców dotyczące dokumentacji, zadane w toku postępowania o udzielenie zamówienia na wykonanie robót budowlanych.

III Termin wykonania zamówienia:

Wymagany termin realizacji zamówienia – od dnia zawarcia umowy do dnia 30 listopada 2026 roku, z zachowaniem terminów realizacji poszczególnych etapów określonych w projekcie umowy.

IV Sposób uzyskania informacji dotyczących przedmiotu zamówienia:

a) Szczegółowe informacje dotyczące przedmiotu zamówienia można uzyskać osobiście w siedzibie Zamawiającego tj. Żoliborski Dom Kultury w Dzielnicy Żoliborz m.st. Warszawy, ul. S. Czarnieckiego 51, 01-541 Warszawa, w tym w drodze wizji lokalnej patio Fortu Sokolnickiego, w terminie uzgodnionym z osobą wskazaną w lit. b;

b) Osoby uprawnione do kontaktów z oferentami:

Jakub Kruszewski, tel. 789 125 571, e-mail: jkruszewski@zoliborskidomkultury.pl,

V Opis wymagań stawianych wykonawcy:

O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wykonawcy, którzy w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, należycie wykonali co najmniej 1 (jedną) usługę polegającą na opracowaniu

dokumentacji projektowej zadaszania lub innej konstrukcji o charakterze mobilnym, tymczasowym lub namiotowym, o powierzchni zadaszania nie mniejszej niż [...] m².

Spełnienie warunku Zamawiający oceni na podstawie oświadczeń i wykazów zawartych w formularzu ofertowym oraz dowodów należytego wykonania usług (np. referencji) złożonych wraz z ofertą.

VI Zawartość oferty.

Oferta wykonawcy musi zawierać następujące dokumenty:

- 1) formularz ofertowy
- 2) wydruk z odpowiedniego rejestru działalności gospodarczej (KRS lub CEIDG)
- 3) wykaz usług i wykaz osób (zawarte w formularzu ofertowym) wraz z dowodami należytego wykonania usług zawartych w wykazie
- 4) pełnomocnictwo do złożenia oferty – jeśli wymagane

VII Opis sposobu obliczenia ceny ofertowej:

- a) cenę ofertową należy przedstawić jako cenę: netto, podatek VAT, brutto;
- b) cena ofertowa ma charakter ryczałtowy i obejmuje wszystkie koszty związane z realizacją zamówienia, w tym wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych, koszty przygotowania wniosków i prowadzenia postępowań administracyjnych, sporządzenia egzemplarzy dokumentacji oraz dojazdów;
- c) cena ofertowa podana przez wykonawcę obowiązuje przez okres ważności umowy i nie podlega waloryzacji.

VIII Przy wyborze propozycji do realizacji zamawiający będzie się kierował kryterium:

Najniższej ceny. Cena – 100 %

Zamawiający wybierze ofertę z najniższą ceną spośród ofert niepodlegających odrzuceniu, złożonych przez wykonawców spełniających warunki udziału w postępowaniu.

IX Forma, miejsce i termin złożenia oferty:

- 1) ofertę należy sporządzić w języku polskim (czytelną i trwałą techniką) na załączonym druku - „Formularz ofertowy”, i złożyć wraz z podpisem osób upoważnionych do reprezentowania.
- 2) ofertę należy złożyć w terminie do dnia 09 października 2026 do godz. 12.00, w jeden z niżej wymienionych sposobów:
 - a) doręczyć do siedziby zamawiającego (osobiście lub pocztą) na adres zamawiającego – ul. Czarnieckiego 51 01-541 Warszawa
 - b) w formie elektronicznej na adres email: sekretariat@zoliborskidomkultury.pl (w formie zapisanych w formacie PDF skanów, czytelnie podpisanych dokumentów albo w postaci dokumentów elektronicznych opatrzonych kwalifikowanym podpisem elektronicznym, podpisem zaufania lub podpisem osobistym)

W przypadku doręczenia oferty osobiście lub pocztą tradycyjną, oferty należy dostarczyć w zapieczętowanej kopercie. Koperta powinna zostać oznaczona nazwą (firmą) i adresem

dostawcy oraz opisana: „Oferta- wykonanie 2 wariantów koncepcji, dokumentacji projektowej, przedmiaru robót oraz kosztorysu inwestorskiego do adaptacji patio Fortu Sokolnickiego poprzez wykonanie mobilnego zadaszania w obiekcie Żoliborskiego Domu Kultury przy ul. S. Czarnieckiego 51 w Warszawie.

- 3) Oferty niekompletne lub/oraz otrzymane przez Zamawiającego po ww. terminie zostaną pozostawione bez rozpatrzenia.
- 4) Zamawiający może wezwać wykonawcę do złożenia, w wyznaczonym terminie, wyjaśnień dotyczących treści oferty lub do uzupełnienia dokumentów, o których mowa w pkt VI ppkt 2-4; wezwanie nie może prowadzić do zmiany ceny oferty. Zamawiający poprawia w ofercie oczywiste omyłki pisarskie i rachunkowe, zawiadamiając o tym wykonawcę. Zamawiający odrzuci ofertę złożoną przez wykonawcę niespełniającego warunków udziału w postępowaniu, ofertę niezgodną z wymaganiami zapytania ofertowego oraz ofertę wykonawcy, który w wyznaczonym terminie nie złożył wyjaśnień lub nie uzupełnił dokumentów.
- 5) Wykonawca może wprowadzić zmiany lub wycofać złożoną przez siebie ofertę przed upływem terminu jej składania.
- 6) Termin związania ofertą: 30 dni, liczone od daty złożenia oferty przez Oferenta.
- 7) Zamawiający może przeprowadzić negocjacje ceny z wykonawcą, który złożył najkorzystniejszą ofertę, w przypadku, gdy złożono tylko jedną ofertę niepodlegającą odrzuceniu lub gdy cena najkorzystniejszej oferty przewyższa kwotę, którą Zamawiający zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia. Negocjacje nie mogą prowadzić do zmiany treści oferty w zakresie innym niż cena.

X Miejsce i termin otwarcia oferty cenowej:

Otwarcie złożonych ofert nastąpi w dniu 09 października 2026, o godzinie 12:15

XI Sytuacje dopuszczające unieważnienie postępowania.

Zamawiający unieważni prowadzone postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego w szczególności w następujących przypadkach:

- 1) nie złożono żadnej oferty spełniającej wymagania udziału w postępowaniu, o których mowa w pkt. V;
- 2) cena najkorzystniejszej oferty przewyższa kwotę, którą zamawiający może przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia;
- 3) wystąpiła istotna zmiana okoliczności powodująca, że prowadzenie postępowania lub wykonanie zamówienia nie leży w interesie publicznym, czego nie można było wcześniej przewidzieć.

Niniejsze zapytanie ofertowe nie stanowi oferty w rozumieniu art. 66 ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r.- Kodeks cywilny (Dz. U. z 2025 r. poz. 1071). Zamawiający zastrzega sobie prawo do zmiany lub odwołania zapytania ofertowego przed upływem terminu składania ofert, a także do zamknięcia postępowania bez wyboru którejkolwiek z ofert, bez podawania przyczyn. Z tytułu zmiany lub odwołania zapytania ofertowego albo zamknięcia postępowania bez wyboru oferty wykonawcom nie przysługują żadne roszczenia wobec Zamawiającego.

XII Informacja o wyborze najkorzystniejszej oferty:

- 1) Informacja o wyborze najkorzystniejszej oferty, zostanie przekazana drogą elektroniczną wszystkim wykonawcom, którzy złożyli oferty, niezwłocznie po dokonaniu wyboru.
- 2) Zamawiający skontaktuje się drogą elektroniczną z wybranym wykonawcą celem uzgodnienia terminu zawarcia umowy.

Załączniki:

1. Wzór druku „Formularz ofertowy”
2. Rzut parteru Fortu Sokolnickiego
3. Przekrój przez budynek Fortu Sokolnickiego
4. Projekt umowy

Specjalista ds. utrzymania obiektów
Żoliborskiego Domu Kultury
w Dzielnicy Żoliborz m.st. Warszawy

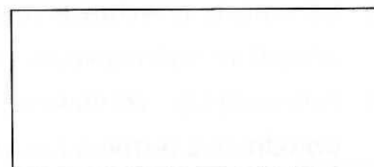
.....Jakub Kruszewski.....

podpis osoby przygotowującej

.....
Dyrektorka
Żoliborskiego Domu Kultury
w Dzielnicy Żoliborz m.st. Warszawy
podpis zamawiającego
Iwona Mirosław-Dolecka

Warszawa, dnia 05.10.2026r

Nr sprawy:.....



pieczęć wykonawcy

Formularz ofertowy

(Pełna nazwa
Wykonawcy).....
.....

.....
w kod-.....
ul. nr
REGON NIP
Tel./fax.
e-mail:

1. Odpowiadając na zaproszenie do złożenia oferty na:
Wykonanie kompleksowej dokumentacji projektowo - kosztorysowej adaptacji patio Fortu
Sokolnickiego ul. S. Czarnieckiego 51 w Warszawie poprzez zaprojektowanie mobilnego
zadaszenia przestrzeni dziedzińca.

2. Oferuję wykonanie usługi będącej przedmiotem zamówienia, zgodnie z wymogami opisu
przedmiotu zamówienia i projektu umowy:

2.1. za cenę ryczałtową:

- w kwocie netto złotych:
(słownie:)
- w kwocie brutto złotych:
(słownie:)

w tym podatek VAT w wysokości %, to jest w kwocie złotych:
(słownie:)

2.2. w terminie określonym w pkt III zapytania ofertowego, tj. od dnia zawarcia umowy do dnia
30 listopada 2026 roku, z zachowaniem terminów realizacji etapów określonych w projekcie
umowy.

3. Oświadczamy, że:

- 1) jesteśmy uprawnieni do występowania w obrocie prawnym, zgodnie z wymaganiami
ustawowymi,
- 2) posiadamy uprawnienia niezbędne do wykonania określonych prac lub czynności, jeżeli

ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień,

- 3) posiadamy niezbędną wiedzę i doświadczenie, potencjał ekonomiczny i techniczny, a także pracowników zdolnych do wykonania niniejszego zamówienia,
- 4) znajdujemy się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie przedmiotowego zamówienia,
- 5) spełniamy warunki udziału w postępowaniu określone w pkt V zapytania ofertowego,
- 6) zapoznaliśmy się z treścią zapytania ofertowego wraz z załącznikami, nie wnosimy do nich zastrzeżeń,
- 7) wypełniliśmy obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskaliśmy w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia w niniejszym postępowaniu.

4. Oświadczamy, że cena podana w ofercie jest obowiązująca w całym okresie trwania umowy i zawiera wszystkie koszty i składniki związane z wykonaniem zamówienia, jakie ponosi Wykonawca, w tym wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych do dokumentacji.

5. Na potwierdzenie spełnienia warunku udziału w postępowaniu, o którym mowa w pkt V zapytania ofertowego, przedstawiamy wykaz usług (przedmiot usługi, powierzchnia zadania, odbiorca, data wykonania):

Do oferty załączamy dowody należytego wykonania usług wskazanych w wykazie (np. referencje).

OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Żoliborski Dom Kultury w Dzielnicy Żoliborz m.st Warszawy ul. Adama Mickiewicza 22, (01-551) Warszawa, zwany dalej „Domem Kultury”.

1. Kontakt do Inspektora Ochrony Danych Domu Kultury jest pod adresem: iod@zoliborskidomkultury.pl
2. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46 (ogólne rozporządzenie o ochronie danych – RODO), art. 6 ust 1. lit b) w celu realizacji umowy (w tym rozliczeniu wynagrodzenia).
3. Dane podane przez Panią/Pana będą przechowywane przez okres trwania przeprowadzenia zapytania ofertowego, a w przypadku podpisania umowy przez czas realizacji umowy, a po ustaniu celu przetwarzania danych do czasu wygaśnięcia ewentualnych roszczeń. W innych przypadku, nie będą przechowywane.
4. Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania (sprostowania), usunięcia lub ograniczenia przetwarzania.
5. Posiada Pani/Pan prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania a także prawo do przenoszenia danych.
6. Posiada Pani/Pan prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych na niezgodne z prawem przetwarzanie jej danych osobowych. Organ ten będzie właściwy do rozpatrzenia skargi z tym, że prawo wniesienia skargi dotyczy wyłącznie zgodności z prawem przetwarzania danych osobowych, nie dotyczy zaś przedmiotu niniejszej umowy opisanego w § 1.
7. Pani/Pana dane nie podlegają zautomatyzowanym decyzjom ani nie są profilowane.
8. Pani/Pana dane nie będą przekazywane innym podmiotom oprócz instytucji określonych w przepisach prawa, min. takich jak US, ZUS.
9. Podanie Domowi Kultury danych osobowych jest dobrowolne lecz niezbędne do zawarcia i realizacji umowy.

data

podpis wykonawcy