

ZAPYTANIE OFERTOWE –

Zakup odbiorników do audiodeskrypcji

Załącznik Nr 5

Do Regulaminu zamówień publicznych Żoliborskiego Domu Kultury w Dzielnicy Żoliborz m.st. Warszawy, do których nie stosuje się przepisów ustawy Prawo Zamówień Publicznych

Zamawiający:

Żoliborski Dom Kultury w Dzielnicy Żoliborz m.st. Warszawy
ul. Adama Mickiewicza 22, 01-551 Warszawa
NIP 525 291 59 54, Regon 522603450
tel. 452-095-009
e-mail: sekretariat@zoliborskidomkultury.pl

Przedmiot zamówienia:

Dostawa cyfrowego, jednokierunkowego systemu odbiorników do audiodeskrypcji wraz z akcesoriami, przeznaczonego do obsługi wydarzeń kulturalnych realizowanych przez Żoliborski Dom Kultury.

Zakup finansowany w ramach projektu nr FERS.03.03.IZ.00-001/23 „Projektowanie uniwersalne kultury – dostępność w instytucjach kultury”

1. Kontekst zamówienia

Żoliborski Dom Kultury realizuje działania służące zwiększaniu dostępności oferty kulturalnej dla szerokiej grupy odbiorców, w tym osób z niepełnosprawnościami, osób niewidomych, słabowidzących, słabosłyszących oraz osób korzystających z rozwiązań wspierających odbiór wydarzeń. Zakup odbiorników do audiodeskrypcji ma zapewnić możliwość realizacji audiodeskrypcji na żywo podczas wydarzeń artystycznych, performatywnych, teatralnych, muzycznych, edukacyjnych i plenerowych organizowanych przez Zamawiającego.

2. Przedmiot zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest dostawa kompletnego, cyfrowego systemu jednokierunkowego do odbioru audiodeskrypcji, obejmującego w szczególności:

- 23 sztuk odbiorników do audiodeskrypcji + 2 sztuk nadajników nadawczych pracujących jednocześnie podczas nadawania,
- 25 sztuk słuchawek kompatybilnych z odbiornikami, przeznaczonych do wielokrotnego użytku,
- torbę transportową i ładowarkę zbiorczą albo zestaw ładowarek umożliwiający bezpieczne przechowywanie, transport i ładowanie urządzeń,
- elementy niezbędne do uruchomienia i prawidłowego działania systemu, w tym przewody, zasilacze, instrukcje oraz – jeżeli są konieczne – nadajnik lub inne urządzenie transmisyjne kompatybilne z odbiornikami,
- 10 szt pętli indukcyjnych naszyjnych kompatybilnych z odbiornikami, przeznaczone dla osób korzystających z aparatów słuchowych.

3. Minimalne wymagania techniczne:

Lp.	Parametr	Wymaganie minimalne
1	Typ systemu	cyfrowy system jednokierunkowy do transmisji audiodeskrypcji
2	Liczba odbiorników	minimum 23 sztuk odbiorników + 2 szt nadajników
3	Liczba kanałów	minimum 40 kanałów
4	Czas pracy odbiornika	minimum 30 godzin na jednym ładowaniu
5	Czas ładowania	maksymalnie 4 godziny
6	Waga odbiornika	maksymalnie 60 g
7	Kompatybilność z aparatami słuchowymi	wbudowany system HAC albo rozwiązanie równoważne, umożliwiające korzystanie z odbiorników osobom używającym aparatów słuchowych
8	Słuchawki	minimum 25 sztuk słuchawek kompatybilnych z odbiornikami; słuchawki wielokrotnego użytku, łatwe do dezynfekcji
9	Pętle indukcyjne naszyjne	10 szt pętli indukcyjnych kompatybilnych z odbiornikami;



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Projektowanie
Uniwersalne
Kultury

10	Ładowanie i transport	torba transportowo-ładowująca lub równoważne rozwiązanie umożliwiające bezpieczne ładowanie, przechowywanie i transport zestawu
11	Synchronizacja kanałów	możliwość ustawienia lub synchronizacji kanałów urządzeń w sposób praktyczny dla obsługi wydarzeń
12	Działanie nadajników	2 szt nadajników muszą pracować jednocześnie przekazując sygnał do odbiorników
13	Jakość dźwięku	stabilna transmisja głosu, czytelny odbiór mowy, brak słyszalnych zakłóceń przy prawidłowym użytkowaniu
14	Dokumentacja	instrukcja obsługi w języku polskim lub angielskim; karta/specyfikacja techniczna systemu
15	Gwarancja	minimum 24 miesiące gwarancji
16	Zgodność i bezpieczeństwo	urządzenia fabrycznie nowe, kompletne, zgodne z wymaganiami dopuszczenia do obrotu na terenie UE

4. Zakres wyceny

Oferta powinna zawierać wyodrębnioną kalkulację następujących elementów:

- 23 odbiorniki i 2 nadajniki – cena jednostkowa netto i brutto oraz cena łączna netto i brutto,
- 25 słuchawek – cena jednostkowa netto i brutto oraz cena łączna netto i brutto,
- torba transportowa/ładowarka zbiorcza lub równoważny zestaw ładowania i transportu – cena netto i brutto,
- nadajnik lub inne elementy niezbędne do działania systemu – cena netto i brutto,
- 10 szt pętli indukcyjnych naszyjnych – cena jednostkowa netto i brutto oraz cena łączna netto i brutto,
- koszty dostawy do siedziby Zamawiającego, jeżeli występują,
- koszty szkolenia stanowiskowego lub instruktazu obsługi



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Projektowanie
Uniwersalne
Kultury

Wykonawca powinien jednoznacznie wskazać, czy oferta podstawowa zapewnia możliwość korzystania z odbiorników przez osoby używające aparatów słuchowych bez konieczności zakupu dodatkowych pętli indukcyjnych.

5. Wymagania wobec realizatora zamówienia

- posiadanie uprawnień i możliwości organizacyjnych do sprzedaży lub dostawy oferowanego sprzętu,
- zapewnienie sprzętu fabrycznie nowego, kompletnego i gotowego do użycia,
- zapewnienie kompatybilności wszystkich elementów zestawu,
- zapewnienie gwarancji i obsługi serwisowej w okresie gwarancyjnym,
- przekazanie dokumentacji technicznej oferowanego systemu,
- wskazanie terminu realizacji dostawy od dnia złożenia zamówienia lub podpisania umowy,
- przeszkolenie zespołu Żoliborskiego Domu Kultury

6. Termin i miejsce realizacji zamówienia:

Miejsce dostawy: Żoliborski Dom Kultury w Dzielnicy Żoliborz m.st. Warszawy, „Fort Sokolnickiego”, ul. Stefana Czarnieckiego 51, 01-541 Warszawa.

Termin realizacji zamówienia: do 30.08.2026 r.

7. Prośba o przedstawienie wyceny

Prosimy o przygotowanie oferty obejmującej:

- nazwę producenta i model oferowanego systemu,
- opis techniczny potwierdzający spełnienie wymagań minimalnych,
- kalkulację cenową netto, VAT i brutto,
- odrębną kalkulację pętli indukcyjnych,
- informację o gwarancji i warunkach serwisowych,
- informację o terminie dostawy,
- informację o usłudze szkoleniowej dla Zespołu Żoliborskiego Domu Kultury
- informację o kosztach dostawy, jeżeli występują,
- kartę katalogową, ulotkę informacyjną lub specyfikację techniczną oferowanego rozwiązania.

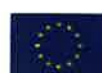


Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Projektowanie
Uniwersalne
Kultury

8. Kryterium wyboru oferty

Zamawiający dokona wyboru oferty najkorzystniejszej spośród ofert spełniających wymagania minimalne określone w niniejszym zapytaniu.

Kryterium wyboru: najniższa cena brutto – 90% , przeszkolenie zespołu na miejscu – w siedzibie Zamawiającego - 10%

9. Sposób uzyskania informacji dotyczących przedmiotu zamówienia

Osoba uprawniona do kontaktu z oferentami: Justyna Smerda-Czopek –
Koordynator Dostępności ŻDK, e-mail: dostepnosc@zoliborskidomkultury.pl

10. Zawartość oferty

Oferta Wykonawcy musi zawierać następujące dokumenty lub informacje:

- ofertę cenową podpisaną przez osobę upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy,
- wydruk z właściwego rejestru działalności gospodarczej, jeżeli dotyczy,
- opis/specyfikację oferowanego sprzętu potwierdzającą spełnienie wymagań minimalnych,
- informację o gwarancji, serwisie i terminie dostawy,
- informację o proponowanych terminach szkolenia dla Zespołu Żoliborskiego Domu Kultury.

11. Opis sposobu obliczenia ceny ofertowej

- cenę ofertową należy przedstawić jako cenę netto, podatek VAT i cenę brutto,
- cena ofertowa powinna obejmować wszystkie koszty niezbędne do realizacji zamówienia, w tym koszty dostawy, jeżeli występują,
- cenę opcji dodatkowej dotyczącej pętli indukcyjnych należy przedstawić oddzielnie,
- cena ofertowa podana przez Wykonawcę obowiązuje przez okres ważności oferty i nie podlega waloryzacji.

12. Forma, miejsce i termin złożenia oferty

1. Ofertę należy sporządzić w języku polskim i złożyć wraz z podpisem osoby/osób upoważnionych do reprezentowania Wykonawcy.
2. Ofertę należy złożyć w terminie do 21.08.2026 r. do godz. 13:00.

3. Ofertę należy złożyć w formie elektronicznej na adres e-mail: sekretariat@zoliborskidomkultury.pl w formacie PDF albo osobiście w siedzibie Zamawiającego.
4. Oferty niekompletne lub otrzymane po terminie mogą zostać pozostawione bez rozpatrzenia.
5. Wykonawca może wprowadzić zmiany lub wycofać złożoną ofertę przed upływem terminu składania ofert.
6. Termin związania ofertą: 14 dni od daty złożenia oferty przez Oferenta.
7. W przypadku złożenia tylko jednej oferty odpowiadającej treści zapytania Zamawiający może przeprowadzić negocjacje ceny lub warunków realizacji zamówienia.

13. Miejsce i termin otwarcia ofert

Otwarcie złożonych ofert nastąpi w dniu 21.08.2026 r. o godzinie 14:00 w siedzibie Żoliborskiego Domu Kultury w Forcie Sokołnickiego w Warszawie.

14. Sytuacje dopuszczające unieważnienie postępowania

Zamawiający może unieważnić prowadzone postępowanie w następujących przypadkach:

- nie złożono żadnej oferty spełniającej wymagania określone w niniejszym zapytaniu,
- cena najkorzystniejszej oferty przewyższa kwotę, którą Zamawiający może przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia,
- wystąpiła istotna zmiana okoliczności powodująca, że prowadzenie postępowania lub wykonanie zamówienia nie leży w interesie Zamawiającego, czego nie można było wcześniej przewidzieć,
- postępowanie jest obciążone wadą uniemożliwiającą zawarcie umowy lub prawidłową realizację zamówienia.

15. Informacja o wyborze najkorzystniejszej oferty

Informacja o wyborze najkorzystniejszej oferty zostanie przekazana wybranemu oferentowi mailowo najpóźniej w terminie do 3 dni od daty otwarcia ofert.

Zamawiający skontaktuje się mailowo wyłącznie z wybranym oferentem, chyba że zastrzeże inaczej.

16. Informacja o finansowaniu

Wynagrodzenie za realizację przedmiotu zamówienia jest finansowane ze środków projektu „Projektowanie uniwersalne kultury – dostępność w instytucjach kultury”, finansowanego w ramach Działania 3.3 „Systemowa poprawa dostępności”, Priorytetu III „Dostępność i usługi dla osób z niepełnosprawnościami” programu Fundusze Europejskie dla Rozwoju Społecznego 2021–2027.

17. Informacja dotycząca Centralnego Rejestru Umów Jednostek Sektora Finansów Publicznych

W związku z wejściem w życie przepisów regulujących obowiązek publikacji informacji o umowach zawieranych przez jednostki tworzące sektor finansów publicznych lub na ich rzecz w Centralnym Rejestrze Umów Jednostek Sektora Finansów Publicznych, Żoliborski Dom Kultury informuje, że informacje dotyczące umowy zawartej z wybranym oferentem mogą zostać zamieszczone w tym Rejestrze.

Obowiązek ten wynika z art. 34a ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych.

W Centralnym Rejestrze Umów Jednostek Sektora Finansów Publicznych mogą zostać zamieszczone informacje określone w art. 34a ust. 7 wskazanej ustawy, w szczególności:

- numer umowy;
- data zawarcia umowy;
- oznaczenie stron umowy;
- przedmiot umowy;
- wartość umowy.

Złożenie oferty oznacza przyjęcie do wiadomości, że w przypadku wyboru oferty i zawarcia umowy informacje dotyczące tej umowy, w zakresie wymaganym obowiązującymi przepisami prawa, mogą podlegać ujawnieniu w Centralnym Rejestrze Umów Jednostek Sektora Finansów Publicznych.



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Projektowanie
Uniwersalne
Kultury

18. Klauzula dotycząca Centralnego Rejestru Umów, która zostanie zamieszczona w umowie

W umowie z wybranym oferentem zostanie zamieszczony następujący zapis:

„Żoliborski Dom Kultury w Dzielnicy Żoliborz m.st. Warszawy informuje, że zgodnie z art. 34a ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych zobligowany jest do zamieszczenia w Centralnym Rejestrze Umów Jednostek Sektora Finansów Publicznych wybranych informacji o niniejszej umowie, a w szczególności: numeru i daty jej zawarcia, oznaczenia stron, przedmiotu i wartości umowy, zgodnie z art. 34a ust. 7 ustawy o finansach publicznych”.

Warszawa, dnia 13.08.2026 r.

Koordynatorka ds. dostępności
Żoliborskiego Domu Kultury

.....Justyna Smerda-Czopek.....

podpis osoby przygotowującej

Dyrektorka
Żoliborskiego Domu Kultury
w Dzielnicy Żoliborz m.st. Warszawy

.....Iwona Mirosław-Dolecka.....
podpis Zamawiającego



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Projektowanie
Uniwersalne
Kultury