

ZAPROSZENIE DO ZŁOŻENIA OFERTY

na przeprowadzenie konsultacji dostępności w ramach projektu „Fort Otwarty”

Żoliborski Dom Kultury w Dzielnicy Żoliborz m.st. Warszawy zaprasza organizacje pozarządowe działające na rzecz osób z niepełnosprawnościami do złożenia oferty na przeprowadzenie stacjonarnych konsultacji dostępności realizowanych w ramach projektu „Fort Otwarty” (umowa 18/2026/PUK/PG).

Konsultacje będą dotyczyły dostępności programu Żoliborskiego Domu Kultury oraz planowanego systemu oznaczeń informacyjno-komunikacyjnych w Forcie Sokołnickiego i Prochowni Południowej.

1. Przedmiot zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest przeprowadzenie konsultacji dostępności obejmujących:

1. ocenę dostępności programu kulturalnego i oferty Żoliborskiego Domu Kultury;
2. ocenę sposobu informowania o wydarzeniach i działaniach;
3. konsultację planowanych oznaczeń informacyjno-komunikacyjnych w:
 - Forcie Sokołnickiego,
 - Prochowni Południowej;
4. ocenę czytelności, zrozumiałości i funkcjonalności planowanego systemu oznaczeń;
5. ocenę możliwości samodzielnego poruszania się po obiektach oraz odnajdywania najważniejszych przestrzeni i usług;
6. przygotowanie praktycznych rekomendacji dotyczących poprawy dostępności programu, informacji i oznaczeń.



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Projektowanie
Uniwersalne
Kultury

2. Cel konsultacji

Celem konsultacji jest wypracowanie rozwiązań odpowiadających na rzeczywiste potrzeby osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności oraz zwiększenie dostępności programu, komunikacji i przestrzeni Żoliborskiego Domu Kultury.

Wnioski z konsultacji zostaną wykorzystane w szczególności przy:

- przygotowaniu i wdrażaniu oznaczeń informacyjno-komunikacyjnych;
- oznaczeniu pomieszczeń, ciągów komunikacyjnych i najważniejszych stref;
- opracowaniu informacji o dostępności wydarzeń;
- planowaniu dostępnego programu kulturalnego;
- dostosowaniu sposobu komunikowania oferty do potrzeb różnych grup odbiorców;
- przygotowaniu dalszych działań zwiększających dostępność Fortu Sokolnickiego i Prochowni Południowej.

3. Zakres konsultacji

3.1. Dostępność programu

Konsultacje powinny obejmować w szczególności:

- ocenę sposobu prezentowania programu i informacji o wydarzeniach;
- ocenę czytelności i zrozumiałości komunikatów;
- wskazanie informacji istotnych dla osób z niepełnosprawnościami przed podjęciem decyzji o udziale w wydarzeniu;
- ocenę sposobu informowania o dostępnych usługach dostępności;
- ocenę informacji dotyczących warunków udziału w wydarzeniach;
- rekomendacje dotyczące zwiększenia dostępności wydarzeń kulturalnych dla osób o różnych potrzebach.



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Projektowanie
Uniwersalne
Kultury

Konsultacje mogą obejmować w szczególności sposób informowania o takich rozwiązaniach jak:

- audiodeskrypcja;
- tłumaczenie na polski język migowy;
- pętle indukcyjne;
- asysta;
- przedprzewodniki;
- strefy wyciszenia;
- dostępność architektoniczna miejsca wydarzenia;
- możliwość skorzystania z dodatkowego wsparcia.

3.2. Oznaczenia informacyjno-komunikacyjne

Konsultacje powinny obejmować w szczególności:

- analizę planowanego systemu oznaczeń Fortu Sokołnickiego i Prochowni Południowej;
- ocenę czytelności nazw, komunikatów, symboli, piktogramów, krojów pisma i kontrastów;
- ocenę zrozumiałości zastosowanych treści;
- ocenę planowanego rozmieszczenia oznaczeń;
- wskazanie miejsc wymagających dodatkowych informacji lub oznakowania;
- ocenę możliwości samodzielnego odnalezienia wejścia, wyjścia, toalet, sal wydarzeń, punktu informacji, sekretariatu i innych istotnych przestrzeni;
- ocenę spójności oznaczeń stosowanych w obu obiektach;
- rekomendacje dotyczące oznaczeń wizualnych, dotykowych, dźwiękowych lub cyfrowych;



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Projektowanie
Uniwersalne
Kultury

- ocenę możliwości wykorzystania kodów QR, znaczników NFC lub innych rozwiązań wspierających dostęp do informacji.

Rozwiązania powinny zostać ocenione w szczególności z perspektywy:

- osób niewidomych;
- osób słabowidzących;
- osób g/Głuchych;
- osób słabosłyszących;
- osób z niepełnosprawnością intelektualną;
- osób w spektrum autyzmu;
- osób z ograniczoną mobilnością;
- osób mających trudności z orientacją w przestrzeni lub rozumieniem złożonych informacji.

4. Forma i miejsce realizacji konsultacji

Konsultacje będą realizowane stacjonarnie w Forcie Sokołnickiego w Warszawie.

Przewiduje się organizację od 3 do 4 spotkań konsultacyjnych.

Spotkania mogą obejmować:

- wizję lokalną;
- przejście użytkownika przez przestrzeń obiektu;
- analizę materiałów programowych;
- konsultację projektów oznaczeń;
- testowanie proponowanych rozwiązań;
- identyfikację barier informacyjnych i komunikacyjnych;
- omówienie uwag i rekomendacji.



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Projektowanie
Uniwersalne
Kultury

Konsultacje dotyczące oznaczeń Prochowni Południowej mogą obejmować również wizję lokalną w tym obiekcie.

Dokładne terminy, zakres poszczególnych spotkań i harmonogram realizacji zostaną uzgodnione z wybraną organizacją.

5. Oczekiwany skład zespołu konsultacyjnego

Organizacja powinna zapewnić udział zespołu posiadającego wiedzę i doświadczenie w zakresie dostępności.

Wymagany jest udział co najmniej:

- eksperta lub ekspertki dostępności;
- 2 osób z niepełnosprawnościami reprezentujących różne potrzeby użytkowników.

Preferowany będzie udział 3 lub większej liczby osób z niepełnosprawnościami reprezentujących różne grupy odbiorców.

Osoby uczestniczące w konsultacjach powinny posiadać doświadczenie w konsultowaniu co najmniej jednego z następujących obszarów:

- instytucji kultury;
- obiektów użyteczności publicznej;
- wydarzeń kulturalnych;
- przestrzeni publicznych;
- systemów informacji przestrzennej;
- oznaczeń informacyjno-komunikacyjnych;
- materiałów informacyjnych i programowych.

Udział osób z niepełnosprawnościami powinien mieć charakter merytoryczny i konsultacyjny. Osoby te powinny uczestniczyć w ocenie rozwiązań, zgłaszaniu uwag oraz formułowaniu rekomendacji.



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Projektowanie
Uniwersalnej
Kultury

6. Oczekiwane rezultaty konsultacji

W wyniku realizacji zamówienia organizacja powinna przekazać Żoliborskiemu Domowi Kultury:

1. zestawienie uwag zgłoszonych podczas spotkań;
2. rekomendacje dotyczące dostępności programu;
3. rekomendacje dotyczące sposobu informowania o wydarzeniach i usługach dostępności;
4. rekomendacje dotyczące oznaczeń Fortu Sokołnickiego;
5. rekomendacje dotyczące oznaczeń Prochowni Południowej;
6. wskazanie rozwiązań wymagających zmiany, uzupełnienia lub ponownego przetestowania;
7. wskazanie miejsc wymagających dodatkowego oznakowania;
8. krótkie pisemne podsumowanie przeprowadzonych konsultacji.

Rekomendacje powinny być:

- konkretne;
- praktyczne;
- możliwe do zastosowania;
- uzasadnione potrzebami użytkowników;
- przedstawione w sposób umożliwiający ich wykorzystanie przy dalszym projektowaniu i wdrażaniu rozwiązań.

7. Wymagania wobec organizacji

Do udziału w postępowaniu zapraszamy organizacje, które:

- prowadzą działalność na rzecz osób z niepełnosprawnościami;
- posiadają doświadczenie w zakresie dostępności architektonicznej,



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Projektowanie
Uniwersalne
Kultury

- informacyjno-komunikacyjnej lub dostępności wydarzeń;
- prowadziły konsultacje, audyty, testy użytkowników lub działania doradcze;
- mają możliwość zapewnienia udziału osób z niepełnosprawnościami w konsultacjach stacjonarnych;
- posiadają doświadczenie we współpracy z instytucjami publicznymi, samorządowymi, społecznymi lub kulturalnymi;
- zapewnią udział osób wskazanych w ofercie przez cały okres realizacji konsultacji.

8. Informacje wymagane w ofercie

Oferta powinna zawierać:

1. nazwę i dane organizacji;
2. adres siedziby;
3. numer KRS lub numer wpisu do właściwego rejestru;
4. dane osoby upoważnionej do kontaktu;
5. krótki opis działalności organizacji;
6. opis doświadczenia w zakresie dostępności;
7. wykaz zrealizowanych konsultacji, audytów, testów użytkowników lub podobnych działań;
8. opis doświadczenia w konsultowaniu instytucji kultury, wydarzeń, obiektów publicznych lub systemów oznaczeń;
9. proponowany skład zespołu konsultacyjnego;
10. opis doświadczenia osób wchodzących w skład zespołu;
11. informację o liczbie osób z niepełnosprawnościami uczestniczących w konsultacjach;



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Projektowanie
Uniwersalnej
Kultury

- 12.informację o grupach użytkowników, których perspektywa zostanie uwzględniona;
- 13.proponowany harmonogram realizacji;
- 14.cenę brutto za wykonanie całego przedmiotu zamówienia;
- 15.potwierdzenie, że cena obejmuje wszystkie koszty związane z realizacją zamówienia.

Cena powinna obejmować w szczególności:

- wynagrodzenia członków zespołu konsultacyjnego;
- wynagrodzenia osób z niepełnosprawnościami uczestniczących w konsultacjach;
- koszty dojazdów;
- przygotowanie do spotkań;
- udział w spotkaniach stacjonarnych;
- analizę materiałów;
- przygotowanie zestawienia uwag;
- opracowanie rekomendacji i pisemnego podsumowania.

9. Kryteria oceny ofert

Oferty zostaną ocenione według następujących kryteriów:

Kryterium	Waga	Maksymalna liczba punktów
Doświadczenie organizacji w prowadzeniu konsultacji dostępności	30%	30 pkt
Udział osób z niepełnosprawnościami w zespole konsultacyjnym	25%	25 pkt

Kryterium	Waga	Maksymalna liczba punktów
Doświadczenie zespołu w konsultowaniu instytucji kultury, wydarzeń lub systemów oznaczeń	25%	25 pkt
Cena realizacji usługi	20%	20 pkt
Razem	100%	100 pkt

9.1. Doświadczenie organizacji w prowadzeniu konsultacji dostępności – 30 punktów

Punkty zostaną przyznane na podstawie liczby zrealizowanych konsultacji, audytów lub testów dostępności wykonanych w okresie ostatnich 5 lat:

- 1–2 realizacje – 10 pkt;
- 3–5 realizacji – 20 pkt;
- powyżej 5 realizacji – 30 pkt.

Organizacja powinna wykazać co najmniej jedną realizację dotyczącą dostępności:

- instytucji kultury;
- obiektu użyteczności publicznej;
- wydarzenia;
- systemu informacji przestrzennej;
- systemu oznaczeń informacyjno-komunikacyjnych.

Niespełnienie warunku wykazania co najmniej jednej wskazanej realizacji może skutkować odrzuceniem oferty jako niespełniającej wymagań Zamawiającego.

9.2. Udział osób z niepełnosprawnościami w zespole konsultacyjnym – 25 punktów

Punkty zostaną przyznane według następujących zasad:



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Projektowanie
Uniwersalne
Kultury

- udział 2 osób z niepełnosprawnościami reprezentujących różne potrzeby użytkowników – 15 pkt;
- udział 3 lub większej liczby osób z niepełnosprawnościami reprezentujących różne potrzeby użytkowników – 25 pkt.

Udział co najmniej 2 osób z niepełnosprawnościami jest warunkiem obligatoryjnym.

Oferta niespełniająca tego warunku nie będzie podlegała dalszej ocenie.

9.3. Doświadczenie zespołu – 25 punktów

Punkty zostaną przyznane na podstawie doświadczenia osób wskazanych do bezpośredniej realizacji konsultacji:

- doświadczenie w konsultowaniu dostępności obiektów lub wydarzeń – 10 pkt;
- doświadczenie w konsultowaniu instytucji kultury lub obiektów użyteczności publicznej – 18 pkt;
- doświadczenie w konsultowaniu instytucji kultury oraz systemów informacji przestrzennej lub oznaczeń informacyjno-komunikacyjnych – 25 pkt.

Punkty nie sumują się. Oferent otrzyma punkty odpowiadające najwyższemu spełnionemu poziomowi kryterium.

9.4. Cena realizacji usługi – 20 punktów

Liczba punktów w kryterium ceny zostanie obliczona według wzoru:

$$C = C_{\min} / C_b \times 20 \text{ pkt}$$

gdzie:

- **C** – liczba punktów przyznanych badanej ofercie;
- **C_{min}** – najniższa cena brutto spośród ofert niepodlegających odrzuceniu;

- **Cb** – cena brutto badanej oferty.

Wynik zostanie zaokrąglony do dwóch miejsc po przecinku.

10. Wybór oferty

Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która uzyska najwyższą łączną liczbę punktów.

W przypadku uzyskania przez co najmniej dwie oferty takiej samej liczby punktów wyżej oceniona zostanie oferta, która otrzymała większą liczbę punktów w kryterium „Udział osób z niepełnosprawnościami w zespole konsultacyjnym”.

Jeżeli oferty nadal będą miały taką samą liczbę punktów, wyżej oceniona zostanie oferta z niższą ceną.

Żoliborski Dom Kultury zastrzega sobie prawo do:

- wezwania oferenta do uzupełnienia lub wyjaśnienia treści oferty;
- zweryfikowania informacji przedstawionych w ofercie;
- przeprowadzenia rozmów z wybranymi organizacjami;
- negocjacji zakresu, harmonogramu lub ceny;
- odstąpienia od wyboru oferty bez podania przyczyny;
- unieważnienia postępowania na każdym etapie;
- odrzucenia oferty, której cena jest rażąco niska lub nie zapewnia prawidłowej realizacji przedmiotu zamówienia.

Złożenie oferty nie jest równoznaczne z jej wyborem ani z zawarciem umowy.

11. Informacja o finansowaniu

Wynagrodzenie za realizację przedmiotu zamówienia jest finansowane ze środków projektu „Projektowanie uniwersalne kultury – dostępność w instytucjach kultury”,



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Projektowanie
Uniwersalne
Kultury

finansowanego w ramach Działania 3.3 „Systemowa poprawa dostępności”, Priorytetu III „Dostępność i usługi dla osób z niepełnosprawnościami” programu Fundusze Europejskie dla Rozwoju Społecznego 2021–2027.

12. Informacja dotycząca Centralnego Rejestru Umów Jednostek Sektora Finansów Publicznych

W związku z wejściem w życie przepisów regulujących obowiązek publikacji informacji o umowach zawieranych przez jednostki tworzące sektor finansów publicznych lub na ich rzecz w Centralnym Rejestrze Umów Jednostek Sektora Finansów Publicznych, Żoliborski Dom Kultury informuje, że informacje dotyczące umowy zawartej z wybranym oferentem mogą zostać zamieszczone w tym Rejestrze.

Obowiązek ten wynika z art. 34a ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych.

W Centralnym Rejestrze Umów Jednostek Sektora Finansów Publicznych mogą zostać zamieszczone informacje określone w art. 34a ust. 7 wskazanej ustawy, w szczególności:

- numer umowy;
- data zawarcia umowy;
- oznaczenie stron umowy;
- przedmiot umowy;
- wartość umowy.

Złożenie oferty oznacza przyjęcie do wiadomości, że w przypadku wyboru oferty i zawarcia umowy informacje dotyczące tej umowy, w zakresie wymaganym obowiązującymi przepisami prawa, mogą podlegać ujawnieniu w Centralnym Rejestrze Umów Jednostek Sektora Finansów Publicznych.

13. Klauzula dotycząca Centralnego Rejestru Umów, która zostanie zamieszczona w umowie



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Projektowanie
Uniwersalnej
Kultury

W umowie z wybranym oferentem zostanie zamieszczony następujący zapis:

„Żoliborski Dom Kultury w Dzielnicy Żoliborz m.st. Warszawy informuje, że zgodnie z art. 34a ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych zobligowany jest do zamieszczenia w Centralnym Rejestrze Umów Jednostek Sektora Finansów Publicznych wybranych informacji o niniejszej umowie, a w szczególności: numeru i daty jej zawarcia, oznaczenia stron, przedmiotu i wartości umowy, zgodnie z art. 34a ust. 7 ustawy o finansach publicznych”.

14. Miejsce realizacji

Fort Sokolnickiego
Żoliborski Dom Kultury
ul. Stefana Czarnieckiego 51
01-541 Warszawa

Konsultacje będą również dotyczyły planowanych oznaczeń Prochowni Południowej.

15. Termin realizacji zamówienia

Planowany termin realizacji zamówienia:

od 25.08.2026 r do 30.09.2026 r.

Dokładne terminy spotkań zostaną uzgodnione z wybranym oferentem.

16. Termin i sposób składania ofert

Ofertę należy przesać do dnia:

18.08.2026 r. do godziny 14:00

na adres e-mail:

sekretariat@zoliborskidomkultury.pl

W tytule wiadomości należy wpisać:

„Oferta – konsultacje dostępności – Fort Otwarty”



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Projektowanie
Uniwersalne
Kultury

Za termin złożenia oferty uznaje się termin wpływu wiadomości na wskazany adres poczty elektronicznej lub w formie papierowej do biura.

Oferty złożone po terminie mogą nie zostać rozpatrzone.

17. Osoba do kontaktu

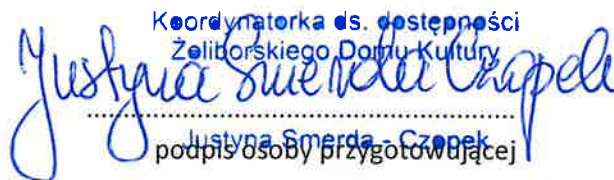
Dodatkowych informacji dotyczących postępowania udziela:

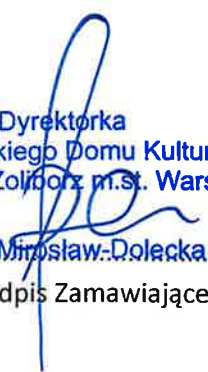
Justyna Smerda-Czopek

Koordinator dostępności

+48 503 77 09 57

dostepnosc@zoliborskidomkultury.pl

Koordinator ds. dostępności
Żoliborskiego Domu Kultury

.....
Justyna Smerda-Czopek
podpis osoby przygotowującej


Dyrektorka
Żoliborskiego Domu Kultury
w Dzielnicy Żoliborz m.st. Warszawy

.....
Iwona Mirosław-Dolecka
podpis Zamawiającego



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Projektowanie
Uniwersalne
Kultury