

ZAPYTANIE OFERTOWE – maty

Załącznik Nr 5

Do Regulaminu zamówień publicznych Żoliborskiego Domu Kultury w Dzielnicy Żoliborz m.st. Warszawy, do których nie stosuje się przepisów ustawy Prawo Zamówień Publicznych

Zamawiający:

Żoliborski Dom Kultury w Dzielnicy Żoliborz m.st. Warszawy
ul. Adama Mickiewicza 22, 01-551 Warszawa
NIP 525 291 59 54, Regon 522603450
tel. 452-095-009
e-mail: sekretariat@zoliborskidomkultury.pl

Przedmiot zamówienia:

Zakup mat mobilnych niwelujących nierówności terenu dla osób mających trudności w poruszaniu się.

Zakup finansowany w ramach projektu nr **FERS.03.03.IZ.00-001/23** „Projektowanie uniwersalne kultury – dostępność w instytucjach kultury”

1. Kontekst zamówienia

Żoliborski Dom Kultury realizuje działania służące zwiększaniu dostępności oferty kulturalnej dla szerokiej grupy odbiorców, w tym osób z niepełnosprawnościami, osób starszych, osób mających problem z poruszaniem się.



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Projektowanie
Uniwersalnej
Kultury

Żoliborski Dom Kultury
ul. A. Mickiewicza 22
01-551 Warszawa
NIP 525 291 59 54

Fort Sokolnickiego
ul. S. Czarnieckiego 51
01-541 Warszawa

Centrum Lokalne Żoliborz
ul. L. Rydygiera 6b
01-793 Warszawa

**Miejsce Aktywności
Lokalne na Żoliborzu**
ul. M. Kazimierza 20

Zakup maty niwelującej nierówności ma zapewnić możliwość swobodnego i bezproblemowego dostania się na teren wydarzeń plenerowych podczas oferowanych przez Żoliborski Dom Kultury wydarzeń artystycznych, performatywnych, teatralnych, muzycznych, edukacyjnych i plenerowych organizowanych przez Zamawiającego.

2. Przedmiot zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest zakup i dostawa mobilnej maty dostępnościowej przeznaczonej do czasowego niwelowania nierówności terenu oraz poprawy dostępności ciągów pieszych dla osób z ograniczoną mobilnością, w szczególności osób poruszających się na wózkach, osób korzystających z balkoników, kul, lasek, a także rodzin z wózkami dziecięcymi.

Mata ma być przeznaczona do stosowania na zewnętrznych nawierzchniach nierównych, miękkich lub trudnych komunikacyjnie, w szczególności na: trawie, piasku, żwirze, bruku, kostce, ubitym gruncie, terenie parkowym oraz podczas wydarzeń plenerowych

3. Minimalne warunki techniczne:

A. Funkcja i przeznaczenie

Oferowana mata musi:

1. tworzyć stabilną, możliwie równą i bezpieczną nawierzchnię przejazdu dla osób poruszających się na wózkach ręcznych i elektrycznych;
2. ograniczać zapadanie się kół w miękkim podłożu;
3. niwelować drobne nierówności terenu, w tym nierówności bruku, trawy, piasku, żwiru lub utwardzonego gruntu;
4. zapewniać komfortowy przejazd osobom korzystającym z wózków, chodzików, balkoników, kul, lasek oraz osobom prowadzącym wózki dziecięce;

5. być przeznaczona do użytkowania czasowego podczas wydarzeń plenerowych, kulturalnych, społecznych lub w przestrzeni publicznej.

B. Konstrukcja

Mata musi być:

1. mobilna, przenośna i możliwa do wielokrotnego użycia;
2. zwijana w rolkę albo modułowa/panelowa — dopuszcza się oba rozwiązania, o ile spełniają funkcję dostępnej nawierzchni;
3. możliwa do montażu i demontażu bez konieczności wykonywania trwałych robót budowlanych;
4. wyposażona w system łączenia kolejnych odcinków lub modułów;
5. wyposażona w system mocowania do podłoża, np. kotwy, szpilki, kołki, łączniki lub inne elementy stabilizujące;
6. odporna na przesuwanie się podczas użytkowania;
7. bez ostrych krawędzi, wystających elementów lub rozwiązań mogących powodować ryzyko potknięcia, zaczepienia kołem lub uszkodzenia sprzętu użytkownika.

C. Materiał

Mata musi być wykonana z materiału:

1. odpornego na warunki atmosferyczne;
2. odpornego na wilgoć;
3. odpornego na promieniowanie UV;
4. odpornego na intensywne użytkowanie piesze i przejazd wózków;



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Projektowanie
Uniwersalne
Kultury

5. niewymagającego skomplikowanej konserwacji;
6. łatwego do czyszczenia;
7. odpornego na gnienie, korozję lub trwałe odkształcenia.

Dopuszczalne materiały: tworzywo sztuczne, poliester techniczny, polipropylen, tworzywo z recyklingu lub inny materiał równoważny.

D. Parametry użytkowe

Minimalne wymagania:

1. szerokość użytkowa ciągu komunikacyjnego: **minimum 1,20 m**, rekomendowane **1,50 m lub więcej**;
2. długość: zgodnie z zapotrzebowaniem Zamawiającego, **minimum 20 m**, w 3 częściach – 5 m, 10 m i 5 m, z możliwością łączenia kolejnych odcinków;
3. powierzchnia antypoślizgowa;
4. możliwość użytkowania na zewnątrz;
5. możliwość stosowania na nawierzchniach nierównych lub miękkich;
6. możliwość przejazdu wózkiem ręcznym i elektrycznym;
7. odporność na zmienne temperatury;
8. możliwość szybkiego zwijania, składania lub demontażu po zakończeniu wydarzenia.

E. Antypoślizgowość i bezpieczeństwo

Mata musi posiadać:

1. powierzchnię antypoślizgową;
2. strukturę ograniczającą ryzyko poślizgnięcia się użytkowników;



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Projektowanie
Uniwersalne
Kultury

3. właściwości umożliwiające stabilny przejazd kół wózka;
4. stabilność po zamontowaniu;
5. możliwość zakotwienia lub dociążenia, jeżeli wymaga tego podłoże;
6. zakończenia/krawędzie umożliwiające bezpieczny najazd, bez progu utrudniającego wjazd.

F. Odporność i trwałość

Mata musi być odporna na:

1. deszcz i wilgoć;
2. promieniowanie UV;
3. użytkowanie w warunkach plenerowych;
4. zabrudzenia typowe dla terenu zewnętrznego;
5. wielokrotne rozwijanie, zwijanie, montaż i demontaż;
6. obciążenia wynikające z ruchu pieszych oraz przejazdu osób na wózkach.

G. Montaż i transport

Wykonawca musi zapewnić rozwiązanie, które:

1. może być zamontowane przez personel Zamawiającego bez specjalistycznego sprzętu ciężkiego;
 2. posiada czytelną instrukcję montażu i demontażu w języku polskim;
 3. umożliwia szybkie rozłożenie na potrzeby wydarzenia;
 4. umożliwia transport i magazynowanie po zakończeniu wydarzenia;
- zawiera wszystkie niezbędne akcesoria montażowe, w szczególności łączniki,



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Projektowanie
Uniwersalne
Kultury

kotwy, szpilki, elementy najazdowe lub inne elementy wymagane do prawidłowego użytkowania.

H. Wymagane dokumenty od wykonawcy

Wykonawca powinien dołączyć do oferty:

1. kartę techniczną oferowanego produktu;
2. opis materiału, z którego wykonana jest mata;
3. informacje o wymiarach, masie i sposobie montażu;
4. informację o dopuszczalnym obciążeniu;
5. informację o odporności na warunki atmosferyczne;
6. informację o właściwościach antypoślizgowych;
7. instrukcję użytkowania, montażu, demontażu i konserwacji;
8. zdjęcie lub wizualizację oferowanego produktu;
9. informację o gwarancji;
10. informację o dostępnych akcesoriach montażowych;
11. oświadczenie, że produkt jest przeznaczony do poprawy dostępności ciągów komunikacyjnych dla osób z ograniczoną mobilnością.

I. Wymagania jakościowe:

Oferowany produkt musi być fabrycznie nowy, kompletny, wolny od wad, gotowy do użytkowania po dostawie oraz przeznaczony do wielokrotnego zastosowania w warunkach zewnętrznych. Produkt musi umożliwiać utworzenie tymczasowej, stabilnej i bezpiecznej trasy dostępnej dla osób z ograniczoną mobilnością.



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Projektowanie
Uniwersalne
Kultury

4. Kryterium wyboru oferty

Zamawiający dokona wyboru oferty najkorzystniejszej spośród ofert spełniających wymagania minimalne określone w niniejszym zapytaniu.

Kryterium wyboru: najniższa cena brutto – 80%, gwarancja powyżej 24 miesięcy – 20 %

5. Sposób uzyskania informacji dotyczących przedmiotu zamówienia

Osoba uprawniona do kontaktu z oferentami: Justyna Smerda-Czopek –
Koordynator Dostępności ŻDK, e-mail: dostepnosc@zoliborskidomkultury.pl

6. Zawartość oferty

Oferta Wykonawcy musi zawierać następujące dokumenty lub informacje:

- ofertę cenową podpisaną przez osobę upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy,
- wydruk z właściwego rejestru działalności gospodarczej, jeżeli dotyczy,
- opis/specyfikację oferowanego sprzętu potwierdzającą spełnienie wymagań minimalnych,
- informację o gwarancji, serwisie i terminie dostawy,

7. Opis sposobu obliczenia ceny ofertowej

- cenę ofertową należy przedstawić jako cenę netto, podatek VAT i cenę brutto,
- cena ofertowa powinna obejmować wszystkie koszty niezbędne do realizacji zamówienia, w tym koszty dostawy, jeżeli występują,
- cena ofertowa podana przez Wykonawcę obowiązuje przez okres ważności oferty i nie podlega waloryzacji.

8. Forma, miejsce i termin złożenia oferty

1. Ofertę należy sporządzić w języku polskim i złożyć wraz z podpisem osoby/osób upoważnionych do reprezentowania Wykonawcy.
2. Ofertę należy złożyć w terminie do 14.07.2026 r. do godz. 12:00
3. Ofertę należy złożyć w formie elektronicznej na adres e-mail:
sekretariat@zoliborskidomkultury.pl w formacie PDF albo osobiście w siedzibie

Zamawiającego.

4. Oferty niekompletne lub otrzymane po terminie mogą zostać pozostawione bez rozpatrzenia.
5. Wykonawca może wprowadzić zmiany lub wycofać złożoną ofertę przed upływem terminu składania ofert.
6. Termin związania ofertą: 14 dni od daty złożenia oferty przez Oferenta.
7. W przypadku złożenia tylko jednej oferty odpowiadającej treści zapytania Zamawiający może przeprowadzić negocjacje ceny lub warunków realizacji zamówienia.

9. Miejsce i termin otwarcia ofert

Otwarcie złożonych ofert nastąpi w dniu 15.07.2026 r. o godzinie 16:00 w siedzibie Żoliborskiego Domu Kultury w Forcie Sokołnickiego w Warszawie.

10. Sytuacje dopuszczające unieważnienie postępowania

Zamawiający może unieważnić prowadzone postępowanie w następujących przypadkach:

- nie złożono żadnej oferty spełniającej wymagania określone w niniejszym zapytaniu,
- cena najkorzystniejszej oferty przewyższa kwotę, którą Zamawiający może przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia,
- wystąpiła istotna zmiana okoliczności powodująca, że prowadzenie postępowania lub wykonanie zamówienia nie leży w interesie Zamawiającego, czego nie można było wcześniej przewidzieć,
- postępowanie jest obciążone wadą uniemożliwiającą zawarcie umowy lub prawidłową realizację zamówienia.

11. Informacja o wyborze najkorzystniejszej oferty

Informacja o wyborze najkorzystniejszej oferty zostanie przekazana wybranemu oferentowi mailowo najpóźniej w terminie do 3 dni od daty otwarcia ofert.

Zamawiający skontaktuje się mailowo wyłącznie z wybranym oferentem, chyba że zastrzeże inaczej.



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Projektowanie
Uniwersalne
Kultury

Warszawa, dnia 08.07.2026 r.

Koordynatorka ds. dostępności
Żoliborskiego Domu Kultury

Justyna Smerda
Justyna Smerda - Czopek

.....
podpis osoby przygotowującej

Dyrektorka
Żoliborskiego Domu Kultury
w Dzielnicy Żoliborz m.st. Warszawy

Iwona Mickiewicz-Dolecka
Iwona Mickiewicz-Dolecka

.....
podpis Zamawiającego



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Projektowanie
Uniwersalne
Kultury

