

**Protokół z wyboru ofert na działania artystyczne w Pawilonie numer 27
Bazarek pod Halą Marymoncką / lipiec 2026 – październik 2026
w Żoliborskim Domu Kultury w Dzielnicy Żoliborz m.st. Warszawy**

1. W dniu 29.06.2026 r. w Żoliborskim Domu Kultury odbyło się posiedzenie Komisji w składzie: Iwona Mirosław-Dolecka (Dyrektorka Żoliborskiego Domu Kultury), Agata Hudomięt (Kierowniczka ds. programowych w Żoliborskim Domu Kultury), Paulina Gula (Zastępczyni kierowniczk ds. programowych w Żoliborskim Domu Kultury), Maria Bulikowska (żoliborska artystka wizualna tworząca pod pseudonimem Mroux oraz prowadząca w Żoliborskim Domu Kultury Masterclass „Sztuka i biznes. Jak być artystą i zarabiać?”)
2. Przedmiotem posiedzenia było dokonanie analizy i oceny nadesłanych zgłoszeń, biorąc pod uwagę:
 - a) oryginalność pomysłu oraz umiejętność twórczego osadzenia projektu w kontekście Pawilonu 27 na bazarku pod Halą Marymoncką – jako miejsca handlu, spotkań i lokalnych relacji – z poszanowaniem jego historii oraz społecznego charakteru;
 - b) poziom merytoryczny i klarowność opisu projektu;
 - c) walory artystyczne i/lub edukacyjne projektu;
 - d) motywację do realizacji projektu;
 - e) realizacja celów open calla.
3. W terminie ustalonym w Regulaminie otwartego naboru (open call) na działania artystyczne w Pawilonie numer 27 Bazarek pod Halą Marymoncką / lipiec 2026 – październik 2026 w Żoliborskim Domu Kultury w Dzielnicy Żoliborz m.st. Warszawy, wpłynęło łącznie **24 oferty**.
4. Komisja postanowiła poddać ocenie merytorycznej wszystkie zgłoszenia spełniające wymagania dotyczące treści projektu, uznając brak klauzuli RODO za uchybienie formalne niemające wpływu na ocenę zgłoszenia.
5. Podczas posiedzenia Komisja wyłoniła 8 projektów na działania artystyczne w Pawilonie numer 27 Bazarek pod Halą Marymoncką / lipiec 2026 – październik 2026 w Żoliborskim Domu Kultury w Dzielnicy Żoliborz m.st. Warszawy:
 - a) Warsztaty pisania gry książkowej. Bazarek pod Halą Marymoncką
 - b) Papierowe Tkanki – kolażowe opowieści o bazarku pod Halą Marymoncką
 - c) Czytanie do kotleta – spotkanie dyskusyjne i warsztaty poetyckie
 - d) SZU/MY: Trashy Bazaar
 - e) Oddychalnia
 - f) SŁOŃ Kolektyw Szczątki
 - g) Zabawa w chowanego
 - h) Talia widoków i wspomnień Żoliborza
6. Komisja z ogromnym uznaniem oceniła wszystkie nadesłane projekty, zwracając szczególną uwagę na ich oryginalność, kreatywność oraz zaangażowanie autorów. Wiele zgłoszeń prezentowało bardzo wysoki poziom merytoryczny i zasługiwało na realizację.

Dlatego komisja postanowiła, że część wybranych projektów zostanie zrealizowana w terminach innych niż przewidziane w regulaminie. Indywidualne terminy realizacji będą uzgadniane bezpośrednio z autorami tych projektów.

7. Każdy autor zgłoszonego projektu niewybranego do realizacji zostanie poinformowany o tym drogą mailową.
8. Na tym protokół z oceny i wyboru ofert zakończono.

Lwona Mironow-Isieda
Manie Bui Kawone
Paulia Gule
Apola Jhobeyf