

# TRANSFORMY

otwarty festiwal sztuk performatywnych

## Przedprzewodnik

### Spektakl Teatru Pinokio UMOMO

#### Co to jest za wydarzenie?

To spektakl teatralny dla najmłodszych dzieci.

Spektakl trwa około 30 minut.

Podczas spektaklu nie ma przerwy.

W przedstawieniu nie ma słów.

Spektakl jest przeznaczony dla dzieci od 6 miesiąca życia.

W spektaklu występuje dwoje aktorów.



Fot. 1 Plakat wydarzenia -  
Projekt Żoliborski Dom Kultury

#### O czym jest spektakl?

„Umumo” to opowieść o odkrywaniu świata przez zabawę.

Spektakl nie opowiada jednej, konkretnej historii.

Nie ma w nim wielu wydarzeń ani skomplikowanej fabuły.

Najważniejsze są kształty, kolory, ruch, dźwięki i relacje między bohaterami.

Podczas spektaklu aktorzy badają różne przedmioty.

Układają je, przenoszą i łączą ze sobą.

Niektóre przedmioty zmieniają swój kształt lub sposób wykorzystania.

Spektakl zachęca do obserwowania, słuchania i odkrywania nowych skojarzeń.

DOFINANSOWANIE



Fundusze Europejskie  
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita  
Polska

Dofinansowane przez  
Unię Europejską



Projektowanie  
Uniwersalne  
Kultury

# TRANSFORMY

otwarty festiwal sztuk performatywnych

## Kto występuje?

W spektaklu występuje dwoje aktorów.

Jedną z bohaterek jest dziewczyna.

Drugim bohaterem jest chłopak.

Bohaterowie wspólnie odkrywają przedmioty znajdujące się na scenie.

Są ciekawi świata, radośni i chętnie się bawią.

Podczas spektaklu komunikują się głównie za pomocą ruchu, gestów, mimiki i dźwięków.

Nie prowadzą rozmów.

## Co zobaczysz na scenie?

Na scenie znajduje się wiele dużych przedmiotów i zabawek.

Możesz zobaczyć między innymi:

miękkie klocki,

piłki,

poduszki,

kolorowe elementy o różnych kształtach.

Przedmioty są duże i dobrze widoczne.

Aktorzy wykorzystują je podczas zabawy.

Podłoga jest błyszcząca i przypomina lustro.

Odbijają się w niej światła, aktorzy i elementy scenografii.

Scenografia jest kolorowa, ale nie jest przeładowana.

Najważniejsze są przedmioty, światło i ruch aktorów.



Fot. 2 Mała scena w Forcie Sokolnickiego

DOFINANSOWANIE



Fundusze Europejskie  
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita  
Polska

Dofinansowane przez  
Unię Europejską



Projektowanie  
Uniwersalne  
Kultury

# TRANSFORMY

otwarty festiwal sztuk performatywnych

## Jak wygląda przestrzeń?

Publiczność siedzi koło sceny.

Aktorzy znajdują się na scenie.

Podczas spektaklu możesz przez cały czas pozostać na swoim miejscu.

Jeżeli będziesz potrzebować przerwy, możesz opuścić salę i wrócić na widownię.

W pobliżu znajduje się strefa wyciszenia.

Możesz z niej skorzystać w dowolnym momencie.

Wchodząc na miejsce przedstawienia zdejmij obuwie.

## Jak będzie przebiegało wydarzenie?

Publiczność zajmie miejsca na widowni.

Na scenie pojawią się aktorzy.

Rozpocznie się spektakl.

Aktorzy będą bawić się przedmiotami i odkrywać ich różne możliwości.

Podczas spektaklu pojawią się ruch, światło i różne dźwięki.

Spektakl zakończy się po około 30 minutach.

Aktorzy pożegnają się z publicznością.



Fot. 3Scenografia przedstawienia UMOMO

## Czy mogę wziąć udział w wydarzeniu?

To przede wszystkim wydarzenie do oglądania i słuchania.

Nie ma obowiązku aktywnego udziału.

Możesz obserwować spektakl w swoim tempie.

DOFINANSOWANIE



Fundusze Europejskie  
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita  
Polska

Dofinansowane przez  
Unię Europejską



Projektowanie  
Uniwersalne  
Kultury

# TRANSFORMY

otwarty festiwal sztuk performatywnych

Dzieci mogą reagować na to, co dzieje się na scenie.

Mogą śmiać się, komentować lub okazywać emocje.

Takie zachowania są naturalną częścią odbioru spektaklu dla najmłodszych.

---

## Jakie są warunki sensoryczne?

### **Dźwięk**

Podczas spektaklu pojawiają się:

dźwięki wydawane przez aktorów,

odgłosy przypominające głosy zwierząt,

dźwięki związane z ruchem przedmiotów.

Dźwięki nie są bardzo głośne.

Nie przewidziano nagłych wybuchów dźwięku.

Nie ma głośnej muzyki.

### **Światło**

Na scenie wykorzystywane jest oświetlenie teatralne.

Pojawiają się kolorowe światła.

Można zobaczyć neonowe kolory.

Światło odbija się od błyszczącej podłogi.

Nie ma stroboskopów.

Nie ma gwałtownie migających świateł.

Inne bodźce

Na scenie znajduje się błyszcząca podłoga przypominająca lustro.

DOFINANSOWANIE



Fundusze Europejskie  
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita  
Polska

Dofinansowane przez  
Unię Europejską



Projektowanie  
Uniwersalne  
Kultury

# TRANSFORMY

otwarty festiwal sztuk performatywnych

Pojawiają się duże kolorowe przedmioty.

Nie ma efektów dymnych.

Nie ma mgły scenicznej.

Nie ma dodatkowych efektów zapachowych.

---

## Co warto wiedzieć przed spektaklem?

Spektakl został przygotowany z myślą o najmłodszych dzieciach.

Nie trzeba znać fabuły ani przygotowywać się przed wydarzeniem.

W spektaklu nie ma słów.

Historia jest opowiadana za pomocą ruchu, dźwięków, światła i przedmiotów.

Każda osoba może odbierać spektakl w inny sposób.

Nie trzeba rozumieć wszystkich znaczeń i symboli.

Najważniejsze jest wspólne doświadczenie, obserwowanie i odkrywanie świata razem z bohaterami.

---

## Dostępność

- Podczas wydarzenia oferujemy dostępność audiodeskryptora i wypożyczenie odbiorników•.
- Podczas spektaklu będzie tłumacz Polskiego Języka Migowego.
- Na wszelkie Państwa pytania odpowie Koordynator Dostępności - Justyna Smerda Czopek pod adresem mailowym [dostepnosc@zoliborskidomkultury.pl](mailto:dostepnosc@zoliborskidomkultury.pl)

DOFINANSOWANIE



Fundusze Europejskie  
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita  
Polska

Dofinansowane przez  
Unię Europejską



Projektowanie  
Uniwersalne  
Kultury