

# TRANSFORMY

otwarty festiwal sztuk performatywnych

## Przedprzewodnik

### Spektakl Teatru Kurtyna

#### Co to jest za wydarzenie?

To spektakl teatralny.

Spektakl trwa 45 minut.

W spektaklu występuje grupa młodych ludzi mieszkających razem w jednym pokoju.

Przedstawienie opowiada o relacjach między ludźmi, podejmowaniu decyzji oraz odpowiedzialności za siebie i innych.

Wydarzenie jest przeznaczone dla młodzieży od 16 roku życia i osób dorosłych.



Fot. 1 Plakat Spektaklu Pokój

---

#### O czym jest spektakl?

Kilku studentów mieszka razem w jednym pokoju.

Poza miejscem, w którym żyją, trwa bliżej nieokreślony konflikt.

Bohaterowie rozmawiają ze sobą, żartują, kłócą się i próbują zrozumieć, co powinni zrobić.

Niektórzy chcą działać.

Inni wolą pozostać z boku.

Spektakl stawia pytania:

Czy trzeba opowiedzieć się po którejś stronie?

Czy każdy powinien angażować się w wydarzenia wokół siebie?

DOFINANSOWANIE



Fundusze Europejskie  
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita  
Polska

Dofinansowane przez  
Unię Europejską



Projektowanie  
Uniwersalne  
Kultury

# TRANSFORMY

otwarty festiwal sztuk performatywnych

Czy każdy musi być bohaterem?

Pokój staje się symbolem miejsca, w którym podejmujemy ważne decyzje i mierzymy się z własnymi lękami.

---

## Kto występuje?

W spektaklu występuje 8 aktorów.

Spektakl został przygotowany przez Teatr Inkluzyny Kurtyna działający przy Stowarzyszeniu Otwarty Sochaczew.

W przedstawieniu występują aktorzy z niepełnosprawnościami, w tym osoby w spektrum autyzmu oraz osoby z zespołem Downa.

---

## Co zobaczysz podczas spektaklu?

Akcja rozgrywa się w jednym pokoju.

Na scenie znajdują się elementy wyposażenia mieszkania wykorzystywane przez bohaterów.

Aktorzy rozmawiają, przemieszczają się po scenie i wchodzi z sobą w różne relacje.

Podczas spektaklu można obserwować zmieniające się emocje bohaterów.

Pojawiają się momenty humorystyczne, ale także sceny skłaniające do refleksji.

Niektóre sytuacje mogą wydawać się absurdalne lub niejednoznaczne.

Jest to celowy zabieg artystyczny.

---

## Jak wygląda przestrzeń?

Spektakl odbywa się w na scenie na dziedzińcu Fortu.

Publiczność siedzi na widowni.

DOFINANSOWANIE



Fundusze Europejskie  
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita  
Polska

Dofinansowane przez  
Unię Europejską



Projektowanie  
Uniwersalne  
Kultury

# TRANSFORMY

otwarty festiwal sztuk performatywnych

Aktorzy znajdują się na scenie.

Widzowie obserwują wydarzenia z wyznaczonych miejsc.

Nie ma potrzeby przemieszczania się w trakcie spektaklu.

Jeżeli potrzebujesz, możesz na chwilę opuścić salę i wrócić po chwili.

W pobliżu znajduje się strefa wyciszenia.

Możesz z niej skorzystać w dowolnym momencie wydarzenia.



Fot. 2 Fort Sokolnickiego patio

---

## Jak będzie przebiegało wydarzenie?

Publiczność zajmie miejsca na widowni.

Na scenie pojawią się bohaterowie.

Rozpocznie się spektakl.

Bohaterowie będą rozmawiać, spierać się i wspólnie podejmować decyzje.

W trakcie przedstawienia pojawią się sceny humorystyczne i bardziej poważne.

Spektakl zakończy się finałową sceną.

Aktorzy wyjdą do ukłonów.

---

## Czy muszę rozumieć spektakl?

Nie.

Nie trzeba znać twórczości Witolda Gombrowicza ani historii teatru.

Nie ma jednego właściwego sposobu odbioru tego wydarzenia.

Możesz skupić się na relacjach między bohaterami, ich emocjach lub pytaniach, które pojawiają się podczas spektaklu.

DOFINANSOWANIE



Fundusze Europejskie  
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita  
Polska

Dofinansowane przez  
Unię Europejską



Projektowanie  
Uniwersalne  
Kultury

# TRANSFORMY

otwarty festiwal sztuk performatywnych

Każda osoba może odebrać przedstawienie inaczej.

---

## Jakie są warunki sensoryczne?

### **Dźwięk**

Podczas wydarzenia usłyszysz:

- rozmowy między bohaterami,
- muzykę,
- efekty dźwiękowe związane z akcją spektaklu.

Mogą pojawić się głośniejsze fragmenty wynikające z kłótni lub silnych emocji bohaterów.

Nie przewidziano nagłych wybuchów dźwięku.

### **Światło**

W spektaklu wykorzystywane jest oświetlenie teatralne.

Natężenie światła może się zmieniać w zależności od sceny.

Nie przewidziano stroboskopów.

Nie ma gwałtownie migających światła.

### **Inne bodźce**

Nie przewidziano efektów dymnych.

Nie przewidziano mgły scenicznej.

Nie ma dodatkowych efektów zapachowych.

---

## Co warto wiedzieć przed wydarzeniem?

Spektakl opowiada o odpowiedzialności, wyborach i relacjach między ludźmi.

Pojawiają się tematy związane z konfliktem, zaangażowaniem społecznym i podejmowaniem trudnych decyzji.

DOFINANSOWANIE



Fundusze Europejskie  
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita  
Polska

Dofinansowane przez  
Unię Europejską



Projektowanie  
Uniwersalne  
Kultury

# TRANSFORMY

otwarty festiwal sztuk performatywnych

Przedstawienie nie pokazuje przemocy w sposób drastyczny.

Może jednak wywoływać emocje związane z niepewnością, napięciem oraz koniecznością dokonania wyboru.

To spektakl, który zachęca do zadawania pytań i samodzielnego szukania odpowiedzi.

Nie daje prostych rozwiązań.

Nie ma jednego właściwego sposobu odbioru tego wydarzenia.

Każda osoba może przeżyć je inaczej.

---

## Dostępność wydarzenia

Podczas wydarzenia dostępne będą:

- audiodeskrypcja,
- tłumaczenie na PJM,
- pętla indukcyjna,
- słuchawki wyciszające,
- strefa wyciszenia,
- wsparcie organizatorów i wolontariuszy.

Jeżeli potrzebujesz dodatkowego wsparcia, skontaktuj się z organizatorem przed wydarzeniem.

Na wszelkie Państwa pytania odpowie Koordynator Dostępności - Justyna Smerda Czopek pod adresem mailowym [dostepnosc@zoliborskidomkultury.pl](mailto:dostepnosc@zoliborskidomkultury.pl)

DOFINANSOWANIE



Fundusze Europejskie  
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita  
Polska

Dofinansowane przez  
Unię Europejską



Projektowanie  
Uniwersalne  
Kultury