

**Protokół z wyboru ofert na prowadzenie zajęć stałych
w sezonie 2026/2027
w Żoliborskim Domu Kultury w Dzielnicy Żoliborz m.st. Warszawy**

1. W dniu 12.06.2026 r. w Żoliborskim Domu Kultury odbyło się posiedzenia Komisji w składzie: Iwona Mirosław-Dolecka – Dyrektorka Żoliborskiego Domu Kultury; Paulina Gula – Zastępczyni kierowniczk ds. programowych Żoliborskiego Domu Kultury oraz Sebastian Kwiatek – Specjalista ds. edukacji kulturalnej Żoliborskiego Domu Kultury.
2. Przedmiotem posiedzenia było dokonanie analizy i oceny nadesłanych zgłoszeń, biorąc pod uwagę:
 - a) **posiadanie doświadczenia w prowadzeniu zajęć i kwalifikacje realizatorów;**
 - b) **wartość merytoryczną proponowanych zajęć;**
 - c) **ocenę przewidywanych efektów realizowanego zadania;**
 - d) **rekomendacje i listy polecające z innych instytucji lub partnerów.**
3. W terminie ustalonym w Regulaminie otwartego naboru (open call) na prowadzenie zajęć stałych w sezonie 2026/2027 w Żoliborskim Domu Kultury w Dzielnicy Żoliborz m.st. Warszawy, wpłynęło łącznie **128 ofert**.
4. Oferty, które nie spełniały wymagań formalnych, zostały odrzucone.
5. Podczas posiedzenia Komisja wyłoniła:
 - 1) **13** zgłoszeń na prowadzenie zajęć stałych w placówkach Żoliborskiego Domu Kultury:
 - a) Agnieszka Bilica-Kunach: **Digital Art – zajęcia z rysowania i projektowania na iPadach;**
 - b) Break Away Łukasz Depa: **K-POP Dance;**
 - c) Karolina Banaś: **Drugie szycie – klub przeróbek krawickich;**
 - d) Maja Parysek: **Improwizacja ruchowa;**
 - e) Olena Shmanko: **Art For Kids;**
 - f) Małgorzata Iwaniuk: **Pracownia scenografii;**
 - g) Małgorzata Zagajewska-Wójcińska: **Na głos – laboratorium liryczno-wokalne;**
 - h) Ewa Aniela Gryczon – Follow Your Skills: **Powiedz “tak” - warsztaty z improwizacji;**
 - i) Kids Athletes Katarzyna Lubaszka-Ambroziak: **Świadomy ruch malucha;**
 - j) Agnieszka Gwadera – Polqui: **COBONA – dobrostan przez taniec i ruch;**
 - k) Łukasz Korybalski: **ImproLab — zespół jazzowy i rozrywkowy;**
 - l) Verse Studio Maria Sawicka: **Drama-to-pisanie – od pomysłu do tekstu scenicznego;**

- m) Natalia Zhebryk: **Rękodzielnia Dobrostanu.**
- 2) 9 zgłoszeń na prowadzenie kursów w placówkach Żoliborskiego Domu Kultury:
- a) No Rush Monika Olszewska i Romuald Olszewski s.c.: **Wykrzycz to! Oddech. Głos. Piosenka;**
 - b) Marlena Zagórska: **Fotoreportaż z Żoliborza;**
 - c) Justyna Radziej: **Kurs – Figma dla początkujących;**
 - d) Andrzej Wieteszka: **Od plakatu do muralu. Identyfikacja wizualna wydarzeń kulturalnych w przestrzeni publicznej — masterclass z Andrzejem Wieteszka;**
 - e) MROUX Maria Bulikowska: **MASTERCLASS: SZTUKA I BIZNES. Jak być artystą i zarabiać?;**
 - f) Anna Szolc: **Egzaminacyjny SOS;**
 - g) Aleksandra Nowakowska: **Miasto w dotyku;**
 - h) Paulina Paczuska: **Mozaikowy Street Art.;**
 - i) Aleksandra Zarzycka: **Atlas młodego przyrodnika. Twórcze warsztaty odkrywania natury.**
6. Na tym protokół z oceny i wyboru ofert zakończono.

Zastępczyni Kierowniczk ds. programowych
Żoliborskiego Domu Kultury


Paulina Gula



Pracownica
Żoliborskiego Domu Kultury
w Dzielnicy Żoliborz m.st. Warszawy


Iwona Mirosław-Dolecka