

WZÓR - UMOWA Nr

zawarta w dniu r. w Warszawie, pomiędzy:

Żoliborskim Domem Kultury w Dzielnicy Żoliborz m.st. Warszawy

ul. Adama Mickiewicza 22, 01-551 Warszawa NIP 525 291 59 54 Regon 522 603 450, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury m.st. Warszawy pod numerem 83, reprezentowanym przez:

Iwonę Mirosław- Dolecką – Dyrektorkę, zwanym w dalszej części umowy Zamawiającym

azwaną w dalszej części umowy
Wykonawcą

zwanymi dalej łącznie STRONAMI, zaś każdy z osobna STRONĄ.

bez stosowania przepisów ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2022 r. poz. 1710, ze zm.), w związku z art. 2.ust.1 pkt.1 tej ustawy.

§1. Przedmiot Umowy

Na warunkach opisanych w niniejszej umowie Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje do wykonania usługi prawnicze polegające na obsłudze prawnej Żoliborskiego Domu Kultury w Dzielnicy Żoliborz m.st. Warszawy. Obsługa prawna powinna być prowadzona w zakresie określonymi przepisami ustawy z dnia 6 lipca 1982 r. o radcach prawnych Opracowano na podstawie: t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 499, z 2025 r. poz. 1172.

Obsługa prawna obejmuje:

1. Udzielanie konsultacji i porad prawnych oraz wyjaśnień w zakresie stosowania prawa, sporządzanie opinii prawnych, sygnalizowanie zapowiedzi nowych lub zmian obowiązujących przepisów związanych z funkcjonowaniem Żoliborskiego Domu Kultury, interpretowanie obowiązujących przepisów prawnych, udzielanie informacji o zmianach w przepisach oraz uchybieniach w zakresie przestrzegania prawa i skutkach uchybień.
2. Opiniowanie pod względem formalnym, prawnym i redakcyjnym (uczestniczenie w tworzeniu) projektów rozporządzeń, porozumień, pism, regulaminów i innych aktów prawnych wydanych przez Dyrektora Żoliborskiego Domu kultury.
3. Opiniowanie i weryfikacja dokumentacji w zakresie zamówień publicznych udzielanych przez Żoliborski Dom Kultury .
4. Udzielanie pomocy prawnej w zakresie działalności finansowej.
5. Prowadzenie postępowań sądowych oraz administracyjnych i reprezentowanie Żoliborskiego Domu Kultury przed sądami (zastępstwo procesowe), organami i urzędami administracji publicznej.
6. Uzgadnianie i opiniowanie pod względem formalno – prawnym projektów umów, parafowanie zawieranych umów.
9. Wykonawca zobowiązany jest do udzielania opinii i porad prawnych w szczególności:
 - Dyrektorowi Żoliborskiego Domu Kultury,
 - Głównemu Księgowemu, Kierownikom działów.
 - pracownikom Żoliborskiego Domu Kultury
10. Wykonywanie innych czynności związanych z ochroną interesów prawnych Zamawiającego

§ 2.

Czas trwania umowy

1. Umowa zostaje zawarta na czas określony od dnia 01.01.2026 r. do dnia 31.12.2026 r.
2. Każdej ze stron przysługuje prawo do rozwiązywania umowy z zachowaniem jednomiesięcznego okresu wypowiedzenia.
3. Niniejsza umowa może być rozwiązana w każdym czasie bez zachowania okresu wypowiedzenia, o czym mowa w ust 2 jedynie za pisemną zgodą zarówno Zamawiającego jak i Wykonawcy.

§ 3.

Obowiązki stron

1. Wykonawca zobowiązuje się do działania z należytą starannością, wykonując zlecone czynności, zgodnie z aktualną wiedzą prawniczą i w oparciu o obowiązujące przepisy.
2. Wykonawca zobowiązuje się do wykonywania przedmiotu umowy na rzecz Zamawiającego osobiście.
3. W przypadku zaistnienia konieczności, wykonawca za pisemną zgodą Zamawiającego, może powierzyć wykonanie przedmiotu umowy a) w całości lub części innej kancelarii prawnej.
4. W przypadku niedostarczenia przez Zamawiającego żądanych przez Wykonawcę dokumentów lub informacji w oznaczonym terminie, czy też odmowy ich udzielenia, Wykonawca nie odpowiada za skutki wynikłe z tego powodu dla Zamawiającego
5. Zamawiający zobowiązuje się do współpracy z wykonawcą przy realizacji przedmiotu umowy, a w szczególności do:
 - a) udostępniania wszelkich dokumentów będących własnością Zamawiającego
 - b) pokrywania kosztów przejazdu
 - c) zapłaty ustalonego w niniejszej umowie (§ 4 ust 1) wynagrodzenia

§ 4.

Zasady wynagradzania

Strony ustalają następujące warunki wynagrodzenia Wykonawcy:

1. Strony ustalają miesięczne wynagrodzenia za realizację przedmiotu umowy w wysokości.....**brutto** zł (słownie:..... zł brutto) wraz z podatkiem VAT .
2. Kwota wskazana w § 4.1 zostanie przekazana przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy w z dołu po wykonaniu przedmiotu umowy w danym miesiącu i przesłaniu prawidłowo wystawionej faktury, w ciągu 21 dni od przedłożenia przez Wykonawcę rachunku (faktury) wystawionego na: **Żoliborski Dom Kultury w Dzielnicy Żoliborz m.st. Warszawy ul. Adama Mickiewicza 22 01-551 Warszawa NIP 525 291 59 54**
3. Terminem zapłaty jest data obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
4. W przypadku opóźnienia zapłaty wynagrodzenia w terminie , o którym mowa w ust 2 Wykonawcy przysługuje prawo do naliczania ustawowych odsetek.

5. Wykonawcy przysługuje dodatkowe wynagrodzenie z tytułu zastępstwa procesowego w sprawach sądowych.

§ 5.

Kary umowne

1. W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu umowy, Zamawiający może dochodzić od Wykonawcy kary umownej w wysokości 20% wynagrodzenia określonego w § 4 ust. 1 za każdy przypadek naruszenia.
2. Zamawiający, niezależnie od kary umownej, o której mowa w ust. 1, może dochodzić od Wykonawcy odszkodowania na zasadach ogólnych przewyższających wysokość zastrzeżonej kary umownej.
3. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie przez Zamawiającego kary umownej z przysługującego Wykonawcy wynagrodzenia bez uprzedniego wyznaczenia mu terminu zapłaty kary.
4. Przez nienależyte wykonanie rozumie się wykonanie umowy niezgodnie z jej postanowieniami co do przedmiotu zamówienia wymienionego w §1 punkty 1-10 .
5. W przypadku wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili jej zawarcia jak również w sytuacji, gdy na skutek siły wyższej lub innych okoliczności niezależnych od woli Zamawiającego, którym nie można było zapobiec zaistnieje konieczność odwołania przedmiotu umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie jednego dnia od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach.
6. Zamawiający zastrzega sobie prawo do rozwiązania umowy ze skutkiem natychmiastowym, bez zobowiązań finansowych w stosunku do Wykonawcy, w przypadku wejścia w życie regulacji prawnych wprowadzających ograniczenia epidemiczne, które uniemożliwią realizację przedmiotu umowy na zasadach w niej określonych.

§ 6.

Przetwarzanie danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych podanych przez Wykonawcę w niniejszej umowie jest Żoliborski Dom Kultury w Dzielnicy Żoliborz m.st. Warszawy z siedzibą w Warszawie 01-551 przy ulicy Mickiewicza 22, zwany Zamawiającym lub Administratorem.
2. Administrator wyznaczył inspektora ochrony danych, z którym można się kontaktować we wszystkich sprawach związanych z przetwarzaniem i ochroną danych pod adresem siedziby Administratora lub pisząc na adres: iod@dknazoli.waw.pl
3. Dane osobowe będą przetwarzane zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46 (ogólne rozporządzenie o ochronie danych – RODO),
 - art. 6 ust 1. lit b) w celu realizacji umowy,
 - art. 6 ust 1 lit c RODO;- przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze (np. przepisy rachunkowe, skarbowe),
 - art. 6 ust. 1 lit a) osoba, której dane dotyczą wyraziła zgodę na przetwarzanie swoich danych (tutaj: utrwalanie i publikowanie wizerunku),

4. Podane Dane osobowe będą przechowywane przez okres realizacji umowy a po ustaniu celu przetwarzania danych przez okres określony w odrębnych przepisach prawa (min. w przepisach archiwizacyjnych, skarbowych). Dane osobowe, które będzie przetwarzał Administrator na podstawie uzyskanej zgody będą przechowywane do czasu, kiedy ustanie cel wykorzystania wizerunku określony przez Zamawiającego lub do momentu cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
5. Osoba, która udostępniła swoje dane osobowe posiada prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania (sprostowania), usunięcia lub ograniczenia przetwarzania.
6. Osoba, która udostępniła swoje dane osobowe posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania a także prawo do przenoszenia danych.
7. Każda osoba, której dane osobowe przetwarza Administrator ma prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych, na niezgodne z prawem przetwarzanie jej danych osobowych. Organ ten będzie właściwy do rozpatrzenia skargi z tym, że prawo wniesienia skargi dotyczy wyłącznie zgodności z prawem przetwarzania danych osobowych, nie dotyczy zaś przebiegu procesu realizacji umowy.
8. Dane osobowe mogą zostać przekazane następującym podmiotom: świadczącym usługi hostingu, podmiotom świadczącym usługi teleinformatyczne i usługi w zakresie wsparcia i bezpieczeństwa IT, usługi związane z obsługą prawną, oraz instytucjom upoważnionym z mocy prawa.
9. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz niezbędne do realizacji umowy, w przypadku ich niepodania nie będzie możliwe zawarcie umowy. Podanie danych na podstawie udzielonej zgody nie jest obowiązkowe i w przypadku jej nieudzielenia lub cofnięcia wizerunek Wykonawcy nie będzie przetwarzany.
10. Przetwarzanie danych osobowych w Żoliborskim Domem Kultury w Dzielnicy Żoliborz m.st. Warszawy:
 - a. Wykonawca będzie miał dostęp do swoich danych osobowych w ramach realizacji przedmiotu umowy opisanego w §1 niniejszej umowy i w związku z tym jest zobowiązany do przestrzegania zasad przetwarzania i ochrony danych osobowych obowiązujących Zamawiającego
 - b. Przetwarzanie danych osobowych przez Wykonawcę będzie się odbywało na wyłączne polecenie Żoliborskiego Domu Kultury w Dzielnicy Żoliborz m.st. Warszawy

§ 8.

Informacja publiczna

Wykonawca oświadcza, że znany jest mu fakt, iż treść niniejszej umowy, a w szczególności dane go identyfikujące, gdy jest osobą fizyczną ograniczone do imienia, nazwiska ewentualnie imienia, nazwiska i firmy – jeżeli umowę zawiera w ramach prowadzenia działalności gospodarczej), przedmiot umowy i wysokość wynagrodzenia podlegają udostępnieniu w trybie ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej.

§ 9.

Zmiana postanowień umowy

1. Zmiany umowy wymagają formy pisemnego aneksu pod rygorem ich nieważności.
2. Żadna ze Stron nie może przenieść swoich praw ani powierzyć wykonywania swoich obowiązków wynikających z niniejszej umowy osobom trzecim bez uprzedniej pisemnej zgody drugiej Strony. Wszelkie niedozwolone przeniesienie praw lub obowiązków będzie uznane za nieważne.
3. Wszelkie zawiadomienia i inne komunikaty dotyczące niniejszej umowy lub z nią związane będą mieć formę pisemną i będą składane osobiście lub listem poleconym na adresy podane przez Strony we wstępie umowy.
4. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie stosuje się przepisy Kodeksu cywilnego.
5. Wszelkie spory wynikające z niniejszej umowy lub jej dotyczące będą rozstrzygane przez Sąd właściwy miejscowo dla Zamawiającego.
6. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.

.....
Zamawiający

.....
Wykonawca

